**2023届4月高三联合测评（福建）**

**语 文**

全卷满分150分，考试时间150分钟。

注意事项：

1．答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。

2．回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

3，考试结束后，将本试卷和答题卡一并收回。

4．本卷主要考查内容：高考范围。

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读I（本题共5小题，19分）

阅读下面的文字，完成1～5题。

自从人类有了文字和数字，数据也就产生了。我们的祖先可是称得上运用数据的鼻祖。公元前341年，魏惠王在逢泽（今河南开封）举行会盟，后魏国以韩国没有前来赴会为借口，兴兵讨伐韩国。韩国向齐国求救，齐威王采用军师孙膑的建议，待魏国与韩国交战疲惫不堪时，大举发兵救韩。魏国军师庞涓率10万大军欲与齐国一决雌雄。孙膑见庞涓来势汹汹，决定智取，于是下令军队向马陵（今山东郯城县一带）方向撤军，选择在一沟壑密林处设伏，诱敌深入。孙膑提出建议，命士兵第一天挖供10万人吃饭的灶，第二天减少5万，第三天减少到3万。庞涓侦察到齐军的这一变化，认为齐军士兵胆小畏战，每天都有大量士兵逃跑，减员严重。于是，亲自率兵追击，结果大败，庞涓自知在劫难逃，拔剑自刎。这就是史上著名的“马陵之战”，孙膑所用计策被称之为“减灶之计”。这一战役可以说“成亦数据”“败亦数据”，也是我国最早运用数据的典型案例。

今天，大数据时代已悄然来临，将开启一个崭新的时代，人类与世界的关系，将借助大数据的帮助进入一个新阶段。

大数据时代需要数据思维，即养成对数据的敏感和分析习惯，根据数据来思考和分析问题。善于从数据中发现和挖掘其内在价值，在预测事物发展、判定当前态势以及做决定决策时，先看看“数据怎么说”，而不是主观判定，或是从时过境迁的经验出发。

数据是死的，本身不会说话。但对数据敏感的人或善于从数据中挖掘内在价值的人看来，数据就是活的，而且是极为有用的。特别是在今天的大数据时代，数据已经不再是“减灶之计”那样的简单数据了。著名数学家毕达哥拉斯说过“万物皆数”，即世界的本质就是数据，它是主观世界和客观世界的客观反映，世间万物都可以被数据化，它无处不在，蕴藏着巨大的价值。

从简单教据到海量数据，它就像漂浮在海洋中的冰山，第一眼只能看到冰山的一角，而绝大部分却隐藏在水面之下，需要广泛而深入挖掘。数据好似望远镜，让我们能够窥视广袤宇宙；它又像显微镜，让我们能够探究微观世界。

在大数据时代、以数学、计算机科学和统计科学为基础的大数据，又衍生出“数据科学”“数理统计学”“数据工程”“数据分析处理技术＂等断的现代科学技术，成为新的经济增长点和信息主权的一种表现形式。其核心是将数学算法运用到海量数据上，将数据化思维与先进数据分析处理技术相融合，探索数据之间的关系，预测事情发生的趋势和可能性，以便及早寻求应对之策。

大数据核心的核心作用之一是预测，即通过从大数据推测未知事件，是用今天演绎未来的过程，其最大变革是放弃了对因果关系的渴求，取而代之的是对相互关系的关注。也就是说，只要知道“是什么”、而不需要知道＂为什么”。它直接颠覆了千百年来人类的思维惯例，对人类的认知和与世界交流的方式提出了全新的挑战。

“大数据时代需要培养数据思维。”军事运筹学专家、国防科技大学张维民教授认为。数据思维是借助于数据对客观事物进行概括、探索，从而发现事物的内部本质联系和规律性的一种思维习惯，并形成以数据为资源解决实际问题的思维习惯。

数据思维的方法主要体现在整体观、发展观和联系观这三个方面。张维民教授认为，在大数据时代，看问题、拿主意、做决策，要养成看“数据怎么说？”的习惯，而不是＂我们怎么想”，或是凭经验和传统思维出发，要紧跟着问题进一步问：“这些数据从哪儿来的？从这些数据能得出什么分析结果？我们对结果有多大信心？”决策者对数据与客观证据的尊重是大数据发挥价值的重要保证。

在军事领域，大数据将开启一种新的作战样式，即“大数据战”、张维民救授对其战争特点做出了如下的归纳-

首先体现在组织结构重组。在军队组织形态上、扁平结构、层次简捷、高度集成、体系融合，是大数据时代军队体制编制的基本特征。作战将由力量联合向数据融合方向发展，军队在几乎不打破现有军队体制编制情况下，能够另辟跳径通过数据的融合实现军种的联合。

其次是作战样式的改变。未来战争将呈现以数据攻击和防护为基本手段的全新作战样式。在大数据技术支撑下，跨网或离网攻击都将成为可能，实时的战场信息、各种侦察平台搜集的信息、作战指挥中心的每一项指令、传感器信息等，都是以数据的形式存在并发挥作用。这些瞬息万变、纷繁复杂的海量信息，构成了最基本的战场生态。

第三是指挥流程缩短。随着数据挖掘技术、大规模并行算法及人工智能技术的不断完善并广泛应用在军事上、情报、决策与作战一体化将取得快速进展。作战部门可以组建无人机编队对实时捕获的重要目标进行“发现即摧毁”式的精确打击，并能通过融合情报的前后端，缩短指挥流程，使数据流程与作战流程无缝链接并相互驱动，构建全方位遂行联合作战的“侦打一体”体系，从而实现体系化的“从传感器到射手”的重大突破。

最后是作战主体和决策方式的改变。自主式作战平台将成为未来作战行动的主体。大数据技术将赋予无人作战平台一定的“能动性”J带来决策思维、模式和方法的变革，指挥员做出决策越来越取决于数据及其分析结果，而非经验和直觉的主导。只要提供的数据量足够庞大真实，就可以通过数据挖掘，从而较为准确地把握诸如敌方指挥员的思维规律、预测对手的作战行动、战场态势的发展变化等复杂问题。

“看数据怎么说”，在大数据战争中，数据搜集、分析和处理能力，以及基于数据作出的决策将会是未来战场上的制胜关键。可以说，谁占领了大数据的制高点，谁就能在未来战场上赢得军事竞争的主动权。

（摘编自国防科技大学王握文《看数据怎么说》）

1．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A.“数据思维”在文中是指根据数据来思考和分析问题，而不是主观臆断或经验主义。

B.“万物皆数”在文中是指世界万物是由数据组成，数据无处不在，蕴藏着巨大的价值。

C.“数据科学”是以数学、计算机科学和统计科学为基础的大数据衍生出的一门现代科学技术。

D.“大数据战”的战争特点体现在组织结构重组、作战样式改变、指挥流程缩短、作战主体和决策方式的改变。

2．下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A.“马陵之战”是我们的祖先最早运用数据的典型案例，文中运用这一事例充分体现了“成亦数据＂“败亦数据”的观点。

B 从简单数据中广泛而深入地挖掘，往往可以发掘海量数据；通过这些数据我们既能窥视到广袤宇宙，又能够探究到微观世界。

C.基于数据作出的决策将会是未来战场上的制胜关键，因此谁占领了大数据的制高点，谁就会在未来战场上轻松赢得军事胜利。

D.“大数据战”中，指挥员做出决策将越来越少依赖经验和直觉，更多地将取决于足够庞大而真实的数据及其分析结果。

3．根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）

A.大数据的核心作用之一就是通过从大数据推测未知事件，是用今天演绎未来的过程，关注的是相互关系而非因果关系。

B.“大数据战”的第一个特点是在不打破现有军队体制编制的前提下，通过数据的融合实现军种间简捷高效的联合。

C.军事领域的“大数据战”.使作战主体和决策方式都发生变化，自主式作战平台已成为发达国家作战行动的主体。

D.通过数据挖掘，作战部门可以组建无人机编队对实时捕获的重要目标进行“发现即摧毁”式的精确打击，进而缩短指挥流程。

4．大数据时代如何培养“数据思维”？请依据材料简要概括。（4分）

5．作为科普性文章，本文在写法上有哪些特点？请结合文本简要分析。（6分）

（二）现代文阅读I（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6～9题。

**牛冢岭**

杨西京

麦根爷从城里参加春晖公司建厂二十周年大庆回来的第四天，病了，随即叫保姆在“相亲相爱一家人”微信群里发了条微信：明儿“霜降”，是俺九十八岁生日。俺亲手做了一桌菜，你们回来，啥人都不能带，啥寿礼都不能捎。你们年轻人不是好野餐嘛，桌就搁在牛冢岭咱家地田。有人招呼，你们甭操闲心。

这个微信群都是麦根爷的家人，孙子马豆光，公司董事长；孙女马豆妮，财务总监；重孙马曙星，总经理。

马豆光率先看到了爷爷的信息，忙跟妹妹马豆妮私聊起来：父母过世时，咱们还在上小学。打奶奶走后，爷爷从不让给他过寿。奶奶都走了二十年了，爷爷今天发的过生日的信息，回不回？

马豆妮：当然回了。爷爷家法严，谁敢犯华？

马豆光又给马曙星打了招呼。

“霜降”当日上午半晌，三人如约而至。一进村口，马豆光叫司机把＂奔驰”开走，三人步行入

村上岭。

牛冢岭坐落在邙山头。一上岭，见沟边路沿，枯草黄蔓，披上一层白乎乎的浓霜，“霜降见霜，麦谷满仓＂啊。本地种“寒露麦”，这阵儿，满地四五指高的麦苗，伴着五彩红叶，为家乡的土地点上了一缕春绿秋红。

岭顶，是千百年来葬埋耕牛的专地，方圆顷把地，罗了一眼坟头。坟前一块四五亩的麦田。便是自家的责任田。

三人一进地，见麦根爷坐在折叠式躺椅上，一张折叠小方桌上，四碗冒着热气的“杂烩菜”。一盘油炸馒头干、四双筷子，三把马扎。醒目的是，麦根爷两手抱着一束连秆带穗的小麦。

马豆光兄妹知道，老家院子里，东厢房檐下，常年挂的是锄、钯、镰、犁······西厢房檐下，挂的是连棵带穗的小麦、谷子、玉米、高粱·····那是爷爷生命的博物馆，人生的展示厅.

三人看看这阵势、看看麦根爷自然显成的神态，惶惶入座。

麦根爷把手中麦束放到地上，拿筷端碗，示意都吃。马豆妮知道爷爷的脾性。看看侄子马曙星光动筷子不张嘴的样儿，她品品略带酸味的菜，呼呼啦啦，风卷残云般吃起来。马曙星瞅瞅姑姑那男人似的吃相，看看老爷脸色，填鸭似的往嘴里塞。

麦根爷吃完.笑着问重孙：“老爷咋在这过寿？这寿菜、寿馍哪来的，知道不？”

马曙星看看老爷笑里闪威的眼，一脸茫然。

“这寿菜，寿馍，是咱厂二十年大庆那晌，老爷打包回来的残羹剩饭啊！”

马曙星浑身不由得颤了颤。

“咱全组人打包回来的剩莱剩馍，百十口人吃了几天，知道不？”

马曙星心提到了嗓子眼。

那天晌午，公司三个大车间一千多员工同庆共贺。宴华，马曙星叫附近养猪场开车来清理。麦根爷看看，那些桌上都剩有大大小小馒头块，半盘子半盘子鸡鸭鱼肉，看着亚孙那洋洋自得的半醉相，一个巴掌扇到重孙脸上。随即把马豆光叫来，一边叫厂里接送员工上下班的大轿车开回村里，一边电告乡亲们家家带桶，人人带篮，乘车来厂里打包。

“吃了三天，三天呐-”

“扑通”，马曙星流着泪跪在老爷面前。

麦根爷问孙子马豆光：“小时候俺给你喷的故事，小麦为啥一棵只剩一穗的故事，忘了没？给曙星喷喷。”

马豆光想起来了，重述着爷爷当年喷的故事：

传说先前，小麦秆从下到梢，周身结穗，由此人间多丰年。有年麦收，老天爷来人间私访，见老百姓把吃不完的白蒸馍喂鸡喂猪，半碗子半碗子剩面条倒到粪堆上······老天爷勃然大怒，拔起一株麦，从下到上，把麦穗一一掐掉。老天爷正准备掐掉梢上最后一穗，一旁吃草的耕牛双角抵住了老天爷的手。老天爷看着泪眼汪汪的耕牛，叹了口气，说：“这一穗留给你拌草料吧。”

这方百姓连哭了三天三夜，立下两条规矩：磨面时，留下麸子，给耕牛拌草料；任何人不准宰杀耕牛，耕牛病老死后，一律到这片土地埋葬。于是，这岭便叫了牛冢岭。

“豆光，你才别乡离土多少年，可把咱列祖列宗几千年的农耕本色丢了？”麦根爷脖子上青筋蹦跶大高，晃晃手中这束麦。“这麦梢上最后一穗麦，你是不是想叫老天爷也掐掉？”

马豆光抡起右手，一巴掌扇在自己右脸上，颤着声道：“爷，孙子忘本啦！”

麦根爷脸转向马豆妮：“那天，村里老少爷儿们打包，你在一旁嘟囔，残汤剩馍，值几个钱？财务总监就是这样算账哩？！”

自打小，到出嫁,爷爷没嚷过自己一句，这会儿，马豆妮看着爷爷气得抖着的白胡子，一下子趴在爷爷腿上，泣不成声。

麦根爷抚着孙女的长发，说：“记住，米是黄金，面是银，粮食-无-价！”

“爷，我犯了良心罪······”

麦根爷看着眼前飘过的一片黄叶，心疼地抚着重孙那天挨了一巴掌的左脸，话柔得像棉花朵：“曙星呀，老爷、老奶守在这牛冢岭，噔着眼为你孙孙辈辈看住，”麦根爷指着麦梢上的麦穗，“守住这最后一穗麦，不能叫老天爷掐去！”说罢，用麦束拍打马豆光、马豆妮，似乎用尽一生的力气，吼道：“看住这愁麦，不能叫老天爷再掐去······”

一阵寒意浓浓的秋风掠过，麦根爷缓缓躺向折叠椅，双手紧紧把那束麦护在心口处，一双眼，睁得老大，瞪着水洗过一样的蓝天······

一群鸟儿被陡然冲天的哭号声惊飞，奓着翅膀，报信儿似的，飞向白云飘飘的远方······

（有删改）

6．下列对本文相关内容的理解，正确的一项是（3分）

A.在参加了公司建厂二十周年大庆回来的第四天，麦根爷就生病了，他生病的主要原因是九十八岁高龄所带来的体质衰弱。

B.马豆妮将略带酸味的菜“风卷残云”地吃起来，马曙星“填鸭似的往嘴里塞”，其原因均为给过生日的麦根爷以面子。

C.公司建厂二十周年大庆那天，铺张浪费使麦根爷心生不满，马豆光的做法及酒后自得的丑态更让麦根爷怒不可遏。

D.麦根爷让乡亲们来厂里将剩饭剩菜打包，这些剩饭剩菜居然让乡亲们吃了三天，由此可知麦根爷悲痛的原因。

7．下列对本文艺术特点的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A.马豆光看到爷爷在家庭群里的信息后，“忙跟妹妹马豆妮私聊”，商议之后“又给马曙星打了招呼”，由此正面显示麦根爷治家有方。

B.文中将悬挂着农具、农作物的东厢房檐下和西厢房檐下比喻为生命的博物馆、人生的居示厅，生动形象地表明了麦根爷的农人本色。

C.麦根爷在吃完后，笑着问了重孙两个问题，文中以“笑里闪威的眼”这一细节描写，体现了麦根爷在后辈心中的威严形象。

D.“心疼地抚着重孙那天挨了一巴掌的左脸”“指着麦梢上的麦穗”“用麦束拍打马豆光、豆妮”，动作描写体现了麦根爷对晚辈的爱与气。

8．麦根爷让孙子马豆光“喷喷”自己当年喷的故事，用意何在？请结合内容分析。（4分）

9．文章最后两段景物描写有什么作用？请结合文意加以分析。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10～14题。

昔者，越王勾践问大夫种曰：“吾欲伐吴，奈何能有功乎？”大夫种对曰：“伐吴有九术。”王曰：“何谓九术？”对曰：“一曰尊天地，事鬼神；二曰重财币，以遗其君；三曰贵籴粟槁，以空其邦；四曰遗之美女，以荧其志；五曰遗之巧匠，使起宫室高台，尽其财，疲其力；六曰遗其谀臣，使之易伐；七曰强其谏臣，使之自杀；八曰邦家富而备器；九曰坚厉甲兵，以承其弊。故曰九者勿患，戒口勿传，以取天下不难，况于吴乎？”越王曰：“善。”

于是作为策楯、婴以白璧，镂以黄金，类龙蛇而行者。乃使大夫种献之于吴，曰：“东海役臣孤勾践，使者臣种，敢修下吏，问于左右。赖有天下之力，窃为小殿，有余财，再拜献之大王。”吴王大悦。中胥谏曰：“不可。王勿受。昔桀起灵门，纣起鹿台，阴阳不和，五谷不时，天与之灾，邦国空虚，遂以之亡。大王受之，是后必有灾。”吴王不听，遂受之而起姑胥台。三年聚材，五年乃成。高见二百里。行路之人，道死尸哭。

越乃饰美女西施、郑旦，使大夫种献之于吴王，曰：“昔者，越王勾践窃有天之遗西施、郑旦，越邦洿下贫穷，不敢当，使下臣种再拜献之大王。”吴王大悦。中胥谏曰：“不可。王勿受。臣闻五色令人目不明，五音令人耳不聪。桀易汤而灭纣易周文而亡大王受之后必有殃。胥闻越王勾践昼书不倦，晦诵竞旦，聚死臣数万，是人不死，必得其愿。胥闻越王勾践服诚行仁，听谏，进贤士，是人不死，必得其名。胥闻越王勾践冬披毛裘，夏披缔绤，是人不死，必为利害。胥闻贤士，邦之宝也；美女，邦之咎也。夏亡于末喜，殷亡于妲已，周亡于褒姒。”吴王不听，遂受其女，以申胥为不忠而杀之①。

越乃兴师伐吴，大败之于秦余杭山，灭吴，禽夫差，而戮太宰嚭与其妻子。

（节选自《越绝书》）

【注】①夫差派人送一把宝剑给申胥（即伍子胥），令其自杀。

10．文中画波浪线部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3分）

桀 A 易 B 汤 C 而 D 灭 E 纣 F 易 G 周 H 文 I 而 J 亡 K 大 L 王 M 受 N 之 O 后 P 必 Q 有 R 殃

11．下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A.易，指容易，与“难”相对。与成语“以暴易暴”中“易”意思不同。

B.敢，谦辞，表示冒昧请求。与成语“敢不承命”中的“敢”字意思不同。

C.窃，偷偷地，暗地里。与《促织》“窥父不在，窃发盆”中“窃”意思相同。

D.咎，指灾祸，与诗经《氓》“尔卜尔筮，体无咎言”中“咎”意思相同。

12．下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

A.大夫种认为，做到了他所讲的九件事，且不把自己的心意声张出去，夺取整个天下都是容易的事，更不必说对付一个吴国。

B.越王命人制作精美的栏杆，形同龙蛇舞动，派文种进献给吴国，目的是与吴国修好，以麻痹吴国，争取时间，以图最后灭吴。

C 申胥用夏桀筑灵门、商纣造鹿台而导致王朝覆灭的历史教训劝诫吴王.吴王不听劝告，接受越国赠物，开始建造姑胥台。

D.选文运用対比手法，刻画了两个性格鲜明的人物：越王虚心听取臣下意见，励精图治；吴王刚愎自用，诛杀忠良，荒淫无度。

13．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）赖有天下之力，窃为小殿，有余财，再拜献之大王。（4分）

（2）胥闻越王勾践服诚行仁，听谏，进贤士，是人不死，必得其名。（4分）

14．结合第三段“越乃饰美女西施、郑旦······以申胥为不忠而杀之”内容，简要分析越国采用了“九术”中的哪几术？（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成15～16题。

**别严士元**

刘长卿

存风倚棹闳间城，水国春寒阴复睛。

细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。

日斜江上孤帆影，草绿湖南万里情。

君去若逢相识问，青袍①今已误儒生②。

【注】①青袍：又称青衿。唐代贞观四年规定，八品九品官员的官服是青色的。②儒生：诗人的自称。

15．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A.首联交待分别之时、之地，其中“寒”字既写时令特点，兼表此时心情。

B.本诗中“闲花落地”以动写静，这种手法在王维的《鸟鸣涧》中也有。

C.诗人嘱托友人不要沉迷于官场，因为诗人自己就为官所误，早生退意。

D.本诗运用景语来叙述事件的发展和人物的行动，写景叙事同时进行。

16．本诗颈联运用了哪些艺术手法来抒发情感？请结合内容简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》用“ , ”与“四十三年，烽火扬州路”形成鲜明对比，写出了百姓安于异族统治的现状。

（2）白居易的《琵琶行》用语简洁凝练，仅仅“ ”一句就交代了地点、时间、人物和事件；“ ”一句就点明了季节特征，渲染了事件发生时的落寞氛围。

（3）“扁舟”是我国古典诗文中常见的意象之一，它或寄托漂泊羁旅的愁思，或承载悠然自由的情怀，或暗含淡泊隐逸的愿望，如“ , ”。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成18～20题。

古城甘肃临洮的花季，一朵朵、一片片、一树树 ① 的紫斑牡丹，在洮河两岸汇成了花海碧浪。各类支农项目和生态工程宛如一艘艘龙舟，在乡村振兴的时代大潮中千帆竞发，锣鼓相闻，奏响了一曲豪迈、悠扬、深情的牡丹之歌。

因花瓣上有独特的紫斑而闻名又称甘肃牡丹的紫斑牡丹与中原牡丹、西南牡丹、江南牡丹并称我国“四大牡丹”。甘肃大地上的临夏、兰州、定西、天水、陇南、甘南一带是紫斑牡丹的重要发源地。其中临洮紫斑牡丹栽培始于唐代，盛于明清，迄今已有1000多年的历史。

曾经的梁峁上，到处可见两三米高的野生，紫斑牡丹树。赶骡子的人还能在牡丹树下乘凉哩。可后来，很多牡丹树被砍掉当柴火烧了。当年日子过得如此紧巴，谁还会注意到脚下的土地有牡丹这么个宝贝呢？

殊为可贵的是，尽管生计艰难，一代代、一辈辈临洮人的牡丹情结，却始终在农家小院里如袅袅炊烟一样＿② 。一棵、两棵······又一棵、又两棵······尽管每一户的牡丹数量非常有限，却星星点点地分布在南屏镇、玉井镇、洮阳镇、新添镇、太石镇等18个乡镇的庄户人家。这些临洮人，以西部农民特有的执着和坚韧，一个个走出农家小院，踏上了圆梦牡丹的艰辛旅程······如今，在临洮，一拨又一拨新的种植能手如

③ 般冒了出来······

花样年华何处是？洮河两岸请君来。

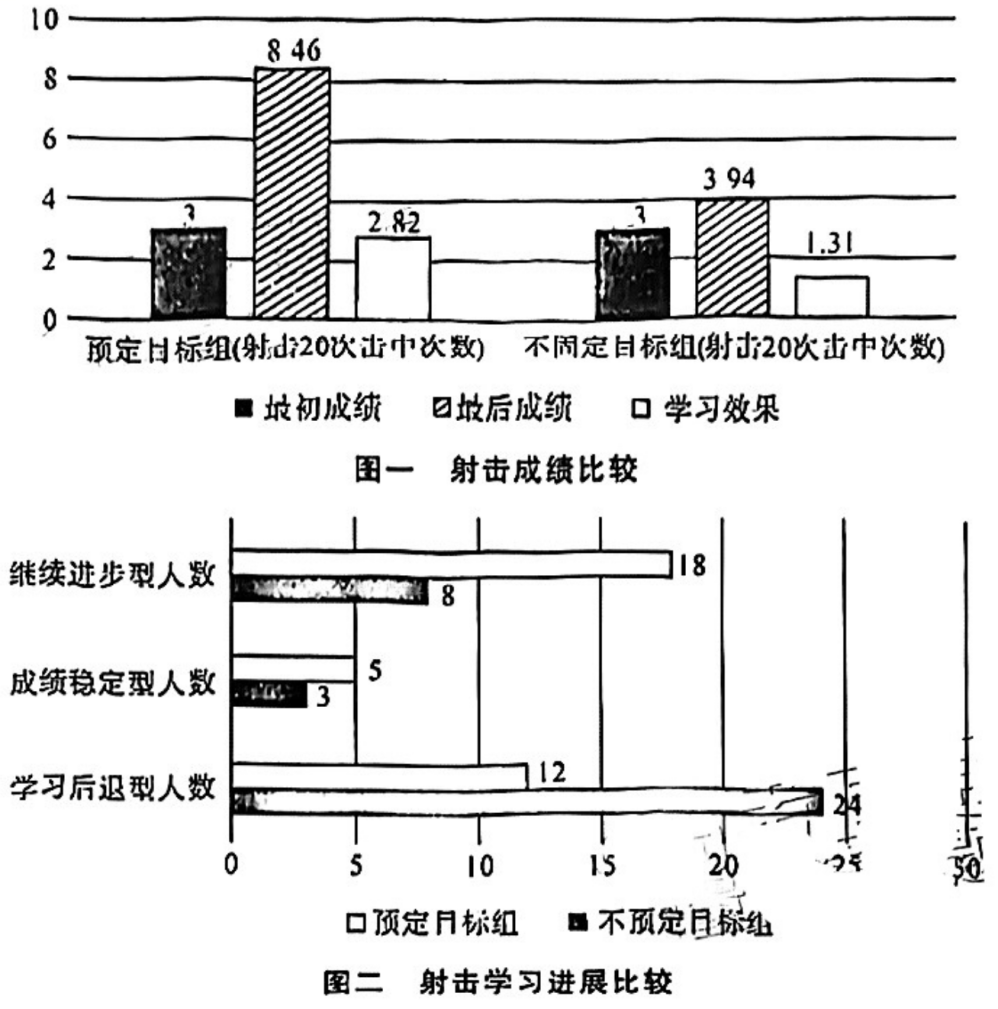
18．请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19．请将文中画波浪线的部分改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。（4分）

20．文中画横线的句子使用了比喻的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。（4分）

（二）语言文字运用II（本题共2小题，9分）

学者杨博民做过射击训练中预定目标与训练效果的相关性研究，下面是根据其实验结果做的两张图，请阅读后完成21～22题。



**注：两组均为35人，学习起点相同；学习效果＝最后成绩／最初成绩**。

21．根据两图信息，你能得出哪些结论？总数不超过80字。（5分）

22．写出两图带给我们的有关学习的启示。（4分）

四、写作（60分）

23．阅读下面材料，根据要求写作。（60分）

材料一：生活就像抖音，你关注什么，就会给你推送什么。所以一定要关注美好的人和事，给自己一个美好的磁场！

---某媒体

材料二：风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心。

---明东林党领袖顾宪成

以上材料具有启发意义。请结合材料写一篇文章，体现你的理解与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**2023届4月高三联合测评（福建）·语文**

**参考答案、提示及评分细则**

1．【答案】B（3分）

【解析】“世界万物是由数据组成”错，原文中“毕达哥拉斯说过“万物皆数”，即世界的本质就是数据”。

2．【答案】C（3分）

【解析】“谁就会在未来战场上轻松赢得军事胜利”说法绝对，原文“赢得军事竞争的主动权”。

3．【答案】A（3分）

【解析】B项，“在不打破现有军队体制编制的前提下”错，原文“在儿乎不打破现有军队体制编制情况下”。C项，“自主式作战平台已成为发达国家作战行动的主体”，无中生有。D项，以偏概全，不仅仅是通过对数据的挖掘，还有大规模并行算法及人工智能技术的不断完善并广泛应用在军事上。

4．【答案】①看问题、拿主意、做决策，要养成看“数据怎么说”的习惯，而不是“我们怎么想”，或是凭经验和传统思维出发；②要紧跟着问题进一步问：“这些数据从哪儿来的？从这些数据能得出什么分析结果？我们对结果有多大信心？”尊重数据与客观证据，使大数据发挥出最大价值。（每点2分，意思对即可）

5．【答案】①科学性、严谨性。在介绍科学知识的过程中，运用较多的科学术语；不妄下定论、用语严谨，如“将成为可能”“几乎”。②通俗性。深人浅出，通俗易懂，运用打比方等手法，如将数据比作冰山一角，好似望远镜、显微镜。将数据的特点等专业性内容生动形象地呈现出来。③生动性。例如开篇引用“马陵之战”的事例，使专业性很强的文章变得生动，激发读者的阅读兴趣。（每点2分，意思对即可）

6．【答案】D（3分）

【解析】A项，麦根爷的生病也许跟年老体弱有一定关系，但主要原因还是心里生气。B项，原因是他们敬畏麦根爷的脾气和性格。C项，张冠李戴，重孙子马曙星的行为让麦根爷怒不可遏。

7．【答案】A（3分）

【解析】“正而显示麦根爷治家有方”错误，应为“侧面显示麦根爷家法严”。

8．【答案】①麦根爷爷望通过这个故事，让晚辈知道珍惜粮食、爱惜粮食的道理，从而避免铺张浪费现象再次发生；②麦根爷爷望通过这个故事，让晚辈知道他们也出身于农民，应当保持农耕本色，不要忘了本。（每点2分，意思对即可）

9．【答案】①“一阵寒意浓浓的秋风掠过”以景物描写来渲染悲凉的氛围，表现了浪费粮食一事给麦根爷带来的深重的心灵创伤；②“一群鸟儿被陡然冲天的哭号声惊飞”则从侧而表现了麦根爷去世之后晚辈的悲痛之情与悔悟之意；③寓情于景，含蓄蕴藉，起到了言有尽而意无穷的艺术效果。（每点2分，意思对即可）

10．【答案】E K O（3分）

【解析】“······而灭”“······而亡”，两处句式一致，其后断开。“大王受之”与“后必有殃”构成假设复句，其问断开。全句的正确断法为：“桀易汤而灭，纣易周文而亡，大王受之，后必有殃。”全句的意思是：“夏桀轻视汤，就灭亡了；简纣轻视周文王，也灭亡了：君王如果接受这两个女子，以后一定会有灾祸的。”

11．【答案】C（3分）

【解析】“窥父不在，窃发盆”中“窃”是副词，意为“偷偷地”“暗地里”，而“越王勾践窃有天之遗西施······”里的“窃”是谦辞，有“私下里”“私自”的意思。

12．【答案】B（3分）

【解析】B项，“目的是与吴国修好”理解有误。目的是引诱吴国大修宫殿，消耗其国力。

13．【答案】（1）幸赖天地的力量，我私下造了一座小殿，有多余的材物，恭敬地献给君王。（“赖”“窃”“再拜”各1分，何意1分）

（2）我又听说越王勾践服膺诚信，推行仁道，好听谏官，善荐贤人，这个人不死，一定会获得好的名声。（“服诚”“进”“是”各1分，句意1分）

14．【答案】①运用了第四术，送美女西施、郑旦给吴王，以此来消磨吴王的志气；②运用了第七术，让申胥与夫差有矛盾，最终导致夫差赐死申胥，迫其自杀。③运用了第九术，聚集了几万名敢死之士，随时准备利用吴国弊败之机去进攻它。（3分，意思对即可）

15．【答案】C（3分）

【解析】“君去若逢相识问，青袍今已误儒生。”是一句牢骚话。刘长卿当时大概是八九品的官员，穿的是青色袍服。他认为自己当这一员小官，是很失意的，简直是耽误自己的前程，而非“早生退意”，也无“嘱托友人不要沉迷于官场”之意。

16．【答案】①虚实结合。日落时分，诗人远眺江上，看到友人乘坐的孤舟只留下一抹影子，是实写；下句写诗人联想到友人将会去湖南绿草丛生之地，这茫茫绿草，绵延万里，是虚写。（3分）②借景抒情。借“日斜”“江上”“孤帆影”“草绿”等景色抒发依依惜别之情及无限思念之情。（3分）

17．【答案】（1）佛狸祠下 一片神鸦社鼓

（2）浔阳江头夜送客 枫叶荻花秋瑟瑟

（3）示例：谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？／驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。／玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶。／人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。（每空1分，答案符合语境即可）

18．【答案】①争奇斗艳 ②连绵不绝（连绵不断）③雨后春笋（每空1分，答案符合语境即可）

19．【答案】紫斑牡丹，因花瓣上有独特的紫斑而闻名，又称甘肃牡丹，与中原牡丹、西南牡丹、江南牡丹并称我国“四大牡丹”。（4分，酌情给分）

20．【答案】画线句本体是“各类支农项目和生态工程”，喻体是“一艘艘龙舟”，一方面表明各类支农项目和生态工程数量多，同时也表明这些支农项目和生态工程蓄势待发。（2分）用比喻来对事物的特征进行描绘和渲染，可使事物生动形象具体可感，以此引发读者联想和想象，给人以鲜明深刻的印象，并使语言文采斐然，富有很强的感染力。（2分）

21．【答案】学习有目标的效果是没有目标的两倍多；（2分）学习有目标者比没有目标者容易进步，且成绩容易稳定，学习后退的概率低。（3分）

22．【答案】学习要制订合适的目标，朝着目标努力，（2分）尽量减少与目标无关的行为。（2分）

23．【写作提示】这是一篇思辨型作文题。两则材料提供貌似对立的观点，究竞何去何从，需要考生作出辩证的分析。

材料一提到了“抖音”这个新事物，说明这句话是在当下和平安定的环境下提出的，也是针对一些抖音用户存在的不良现象提出的。在海量信息泥沙俱下的情况下，他们可能更多地关注其中“不美好的东西”而造成生活“磁场”的紊乱，从而给现实生活产生负面影响。应旗帜鲜明地反对这种行为和结果。“美好的磁场”可以比喻条理顺畅的，而非杂乱无章的生活境况。应该以“美好的人和事”占有他们的视野。生活同理。所以说材料一是针对现实问题开出的一剂“良方”。

材料二是古代名人名言，其合理性也是显而易见的。这句话是提倡士人（读书人）要有“以天下为己任”的担当意识，要成为民族的脊梁。“事事关心”的重点是“关心”，是主人翁的意识。唯有如此才能改造现实世界中不合理的地方，推动社会发展。

时代不同了！过去信息传递慢而少，强调读书人不能死读书，要主动吸纳书本外的信息，齐家治国平天下。现在信息充斥，需要有选择地接受信息，但判断的标准不变，还是美好的“修身齐家治国平天下”。进一步

而言，其实这里只是道德伦理教育的第一步，“知”充其量是理论层面的讨论，接下来实践层面的“行”更重要。【参考立意】①摒弃假丑恶，拥抱真善美；②新时代新青年更要以天下为己任；③构建美好“磁场”，成就美丽中国；④“知”重要，“行”更重要。

【评分细则】

（一）判分原则

作文阅卷要公正公平；坚持内容与形式统一的原则，注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力，要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方而进行全面衡量，综合量分。

（二）评分等级

本次评分为四等七类。一等卷48～60，其中一等上54～60，一等下48～53；二等卷36～47，其中二等上42～47，二等下36～41；三等卷24～35，其中三等上30～35，三等下24～29；四等卷0～23。

评分参考量表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别分值 | | 审题立意 | 语言表达 | 主要特征 |
| 一等卷48～60分 | 一等上54分以上 | 审题精准，立意深刻或新颖。 | 语言有特色，言近旨远，官简意丰。 | 充分理解主题的内涵，基于材料生发观点，能紧扣主题形成独到的观点，角度选择精当，有层次展开，结构精巧独特，议论精准、灵动、深刻，情理相融，感染力强。 |
| 一等下48～53分 | 审题准确，立意清晰，有见识。 | 语言通畅、连贯、得体，官能尽意。 | 能理解主题的内涵，基于材料生发观点。文章观点正确，角度恰当，层次分明，说理透彻，有逻辑性，感染力强。 |
| 二等卷36～47分 | 二等上42～47分 | 审题比较准确，立意比较清楚。 | 语言通顺，言能达意。 | 能理解主题的内涵，观点明确，思路清晰，结  构完整，用例正确，说理清晰，有感染力。 |
| 二等下  36～41分 | 审题基本清楚，立意基本清楚。 | 语言大致通顺，偶有不尽规范准确之处。 | 基本能理解主题的内涵，观点明确，论证不够有力，有一定的感染力。 |
| 三等卷24～35分 | 三等上30～35分 | 审题不完  整，立意不  清晰。 | 语言不够通顺，偶有不尽规范准确之处。 | 理解了主题的部分内涵，观点大致成立，论证  不够有力，无感染力。 |
| 三等下24～29分 | 貌合神离。 | 语言拙劣，多有语病、标点随意。 | 对主题和材料理解不当，貌似相关实则无关，写作水平较差。 |
| 四等卷 | 0～23分 | 自说自话。 | 语言粗俗、泥  乱，基本功差。 | 全然不顾主题和材料，写作水平差。 |

（三）评分提示

1．考生作文如角度独特，立意深刻，有独到见解，语言灵动或深蕴，54分以上。

2．鼓励对优秀作文敢于打高分，对差作文打低分，拉开差距，坚决反对只打保险分，要通过客观公正的阅卷充分发挥模考的效能。

（四）个案处理

1．经“查重”，确认抄袭的，其中二分之一篇幅与原作相同的，原则上不超过23分；三分之二篇幅与原作相同的，原则上不超过10分；内容基本相同的，最高不超过5分。

2．完篇而字数不足，正常评分之后，再扣字数不足分，每少50字扣1分，扣满3分为止；明显未完篇的文章，视篇幅和内容的实际情况而定，但最高不能超过40分（不满100字，0～4分；200字左右，5～8分；300字左右，9～15分；400字左右，16～25分；500字左右，26～35分；600字左右，36～40分）；未完篇的文章不再扣字数不足分。

3．游戏高考、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”，评分最高不得超过35分；凡思想情感庸俗低下，即使是切题完篇，评分最高不得超过17分；如果内容恶俗不堪，评分最高不超过8分；政治倾向有问题的，一律提交专家组处理。

4．卷而、错别字扣分，每错（别）字扣1分，扣满5分为止。

5．不写作文题目的，扣2分。

文言文参考译文：

从前，越王勾践问大夫文种：“我想讨伐吴国，怎么才能成功？”大夫文种回答说：“讨伐吴国有九条计策。”越王问：“哪九条计策？”文种回答说：“第一是尊崇天地，敬事鬼神；第二是拿出丰厚的财物，馈赠给吴国国君；第三是抬高价格向吴国购买粮草，使吴国的储备变得空虚；第四是送美女给吴王，用这个来消磨吴王的志气；第五是送能工巧匠给吴王，让吴国建宫殿造高台，耗尽它的财物，疲劳它的力量；第六是送阿谀奉承的臣子给吴王，使得吴国容易遭受讨伐；第七是让吴国的忠谏之臣变得更为刚强，迫使他们一一自杀；第八是把自己的国家治理得富强起来，准备好各种各样的物资器材；第九是使自己国家军队强大、武器锐利，随时准备利用吴国弊败之机去进攻它。所以说做到了这九件事就用不着担心了，只要不把自己的心意声张出去，夺取整个天下都不是困难的事，何况只是对付一个吴国呢？”越王说：“好。”

于是，越王就命人制作了饰有文采的栏杆，用白壁作装饰，还镶嵌有黄金，形状如同龙蛇在舞动一般，越王派大夫文种将这些栏杆进献到吴国，说道：“东海边的奴仆勾践，派遣使者文种，斗胆让他以低级官员的身份，通过您的左右来问候君王。幸赖天地的力量，我私下造了一座小殿，多余的材物就贡献给君王。”吴王大为高兴。伍子胥劝谏说：“不能够这样做，君王不应该接受这些礼物。从前，夏桀筑灵门，商纣造鹿台，都引起阴阳不和顺，五谷不能按时成熟，上天降下灾祸，国家为之空虚，于是走向灭亡。君王如果接受越国的这些礼物，以后一定会产生灾祸的。”吴王没有听从劝谏，收下了越国进献的礼物，开始建筑姑胥台。花了三年时间聚集材料，五年后才建成姑胥台。台非常高，视野有二百里。但是，因为筑台，百姓劳役深重，走在路上随时看到在路上倒毙的人，听到祭祀的哭声。

于是，越王勾践又将美女西施、郑旦打扮整齐后，派大夫文种送给吴王，说：“从前，越王勾践私下得到了上天赠给的两个美女西施和郑旦，但越国地势低洼，十分贫穷，不敢接受她们，所以派文种将她俩献给大王。”吴王非常高兴，伍子胥进谏说：“不能够这样做，君王不应该接受这两个女子。我听说多看五色会使人眼睛看不清，多听五音会让人耳朵听不清。夏桀轻视汤，就火亡了；商纣轻视周文王，也灭亡了。君王如果接受这两个女子，以后一定会有灾祸的。我听说越王勾践白日不停地起草文件，晚上又往往述诵到天亮，他聚集了几万名敢死之士；这个人不死，一定能实现他的愿望的。我又听说越王勾践服膺诚信，推行仁道，好听谏言，善荐贤人，这个人不死，一定会获得好的名声。我还听说越王勾践冬天只穿粗陋的皮衣，夏天也只穿粗葛布衣服；这个人不死，一定会变得非常厉害，成为我们吴国的大患。我听说，贤人是国家的珍宝，美女则是国家的祸根。夏代就是由于末喜而灭亡的，商代也因为妲己而灭亡，周代同样是因为褒姒而灭亡的。”吴王不听从谏劝，还是接受了越国送来的这两个美女，而且认为伍子胥不忠，将他杀了。

越国于是起兵讨伐吴国，在秦余杭山将吴军打得大败。勾践灭了吴国，活捉了吴王夫差，同时杀死了太宰和他的妻子儿女。