参考答案

**一、现代文阅读（35分）**

**（一）现代文阅读Ⅰ（19分）**

1.（3分）C（“相辅相成”错。）

2.（3分）C（“论证力度不够”原文无据。）

3.（3分）D

4.（4分）①古罗马作家曾悲叹中国丝绸不仅吸去大量黄金，同时还助长了追求奢华的社会风气；②涌向阿拉伯帝国首都巴格达的产品中，中国以工艺品为特色，其他国家多是动植物、矿产等；③阿拉伯人把一切精美的或制作奇巧的器皿都称为“中国的”；④中国人在塑像和绘画方面拥有举世罕见的技巧；⑤波斯工艺大师曾数次尝试烧制中国瓷器，却始终稍逊一筹。（每个要点1分，答对四个要点即可得4分。）

5.（6分）①具有无与伦比的消化融合能力，并在融合的基础上进行创新；②具有精益求精、“画龙画虎亦画骨”的工匠精神，在技艺上有无尽的追求；③具有发达的农业文化保障，物产丰富，政治制度先进。（每个要点2分）

**（二）现代文阅读Ⅱ**（16分）

6.（3分）B（“促使……转变”“背叛家庭”错。）

7.（3分）A（“催生了赵一曼背叛家庭、投身革命的思想”错。）

8.（4分）①对胜利的坚定信念，对死亡的无所畏惧，对敌人的极度蔑视。（2分）②对组织的无限忠诚，对敌人的无情嘲弄，对个人遭遇的自嘲调侃。（2分）

9.（6分）①文本一通过讲述赵一曼少女时代的生活故事，重点刻画了她的美丽、知性、洒脱，既展现了她蓬勃内敛的青春状态，也传达了她革命思想日趋进步的缘起；②结尾部分简要叙述了赵一曼反满抗日斗争的历史事实，突出表现了她惨烈的人生结局和无畏的牺牲精神；③作品将文学性的描摹和冷峻的历史结合起来，真实塑造了赵一曼立体、饱满的英雄形象，取得更加震撼人心的文学效果。（每个要点2分）

**二、古代诗文阅读（35分）**

**（一）文言文阅读**（20分）

10.（3分）BDF

11.（3分）B（《愚公移山》中的“箕畚”是名词作状语。）

12.（3分）B（“作者十年来多次到旧址凭吊”错。）

13.（8分）⑴（4分）大家都认为张齐施予我们百姓的恩惠太多，不能没有用来永久留下的东西。（注意“佥”“嘉惠”“无以”“贻”的翻译。）

⑵（4分）生在文公的家乡，且无愧于灵秀的山川，（这样）或许才能不违背新建县学的本意。（注意“忝”“灵”“庶几”“负”的翻译。）

14.（3分）①重建孔庙（县学），培养人才；②招徕百姓，聚成市落；③新建县廨、驿舍；④重视发展农业生产。（每个要点1分，答对三个要点即可得3分。）

**（二）古代诗歌阅读**（9分）

15.（3分）D（“同样表现苦吟之态、创作之难”错。）

16.（6分）①对贾谊居安思危、心怀天下的感佩赞誉，②对贾谊怀才不遇、命运坎坷的同情悲叹，③对贾谊出众文采、超人才华的追思仰慕。（每个要点2分）

**（三）名篇名句默写**（6分）

17.（6分）⑴①其称文小而其指极大 ②举类迩而见义远 ⑵③暧暧远人村 ④依依墟里烟 ⑶⑤良将劲弩守要害之处 ⑥信臣精卒陈利兵而谁何

**三、语言文字运用（20分）**

**（一）语言文字运用Ⅰ**（11分）

18.（3分）（答案示例）①苟且偷安②雷厉风行③未雨绸缪

19.（4分）尽管当权者知晓他的行政才能并加以利用（或：并对他加以任用），使他能够在两湖、江西等地方官任上一显身手，但这远远不是他所期望的。（每改对一处给1分。）

20.（4分）①原文将“各种谗言”比作“阴风暗箭”，更能形象地表现出官场小人的卑劣和辛弃疾所处境遇的危险；②原文使用“袭”字，更能表现出谗言伤人的凌厉程度。（每个要点2分。）

**（二）语言文字运用Ⅱ**（9分）

21.（3分）A

22.（6分）①延长开放时间 ②而且会“越来越热” ③各地不断创新博物馆的服务形式

**四、写作（60分）**