

参考答案

1. B “这种生活本身就是诗”不对。原文“反映着时代的生活本身就近于诗”。

2.B 选项“诗意的词汇往往借自经史典故”错。原文认为,“并非在生活的词汇外另外有什么词汇”,诗意的词汇“羌无故实”(不借鉴典故)“讵出经史”(难道出自经史典籍吗?)“多非补假”(不借鉴典故)。

3.C “天鸡”出自神话故事,是运用典故;“空中闻天鸡”也是诗人的想象,不是从眼前得来。因此该句最不适合作为论据。

4.①“柳”是贴近古代人们生活的事物;

②《诗经》(先秦)开始,偶然地出现“柳”;

③“柳”与春天、游子联系,逐步深入人的情感世界;

④北朝开始,“柳”在诗中大量出现;

⑤隋唐及之后,“柳”成为诗中最富诗情画意的联想。(5分,每点1分)

5.唐诗语言高度诗化体现在语法成熟和词汇丰富两个方面。

语法:《登高》是对仗工整的七言律诗(1分);运用情景交融的手法(1分)。

词汇:“风、天、猿、渚、沙、鸟”等词汇贴近生活,为人熟知(1分);运用这些典型意象(1分),融入诗人情感,营造了雄浑高远、肃杀凄凉的意境(1分)。

(5分,答出一点得1分,答出两点得3分,答出三点得5分)

6.C A项“茫然不知所措的状态”错,表现的是“对车场的眷恋和不舍”;B项他以前不在意妻女的原因主要是“她们都在”;D项“乐于助人”错。

7.D 为主人公取名“出租车司机”,不是表现他身份卑微,而是突出其典型性。

8. ①司机由客人联想到自己的孩子,这样写使故事连贯、结构紧凑;

②司机关注客人的举止、情绪,说明他由从前的麻木迟钝、粗心大意,变得关心体谅他人;

③送走客人,意味着出租车司机告别了城市和工作,同时也是司机回乡守护父母、寻求宁静生活的起点。

(每点2分,任答两点得4分。)

9.悲伤:①司机从前不在意妻女,因车祸失去他们,只能沉浸在悲痛回忆中;②打工者难以在城市中扎根的痛苦感受。(2分)

温暖:①出租车司机经历人生变故的痛苦后,认识到自己之前的粗心,开始关心周围的人,表现出人情的善良、温暖。(2分)

②家乡和父母给出租车司机心灵的慰藉,让他在迷茫中感到心灵的宁静、亲情的温暖。(2分)

10.ADF。(每断对一处得1分)

原句翻译为:用宽容厚道谦恭谨慎(的道理)教育他们,不要让他们与轻浮浅薄的人交往,这样十几年后,(远大的)志向和(高尚的)情趣自然就养成了。

11.B.“望其旗靡”的“靡”是“倒下”的意思,与文中的“靡”意思不同。

12.D 陶渊明列举这些名士的事例是为了劝告兄弟友爱。

13. (1) (你们)空闲时和兄弟们看看,来警醒自我,不需要对别人说起。(暇日:空闲。为:介词,跟、同、向、对。两点各1分,句意2分)

(2) (子夏)讲出这样的话,岂不是不能非分地追求显达、永远不能在命数之外得到长寿的缘故吗?(将:岂、难道。穷达:偏义复词,偏指“达”之意。两点各1分,句意2分)

14.同:两位诗人都告诫后人要提升道德修养,学习古人宽厚崇高的优秀品质。(1分)

异:陆游希望后人淡泊明志,不刻意追求功名利禄。(1分)陶渊明希望后人兄弟同心。(1分)

15.B 诗中没有表达对英雄的追忆

16.①李白认为人也应如春日盛开的桃李,珍惜青春的美好时光,早日建功立业,名留史册。

②李白感叹自己蹉跎岁月,富贵与求仙的心愿都未完成。

③李白希望通过及时行乐、歌唱酣饮来化解落后于时间的忧愁。(每点2分,答出三点得6分)

17. (1) 早缫而绪,早织而缕

(2) 照花前后镜,花面交相映

(3) 第一空:金樽清酒斗十千;举匏樽以相属;不须檀板共金樽。

第二空:一尊还酹江月;尊前似把归期说。(每空1分)

【译文】

材料一:

如今世风正日渐败坏,令人担忧的不只是一件事,幸好我已年老将死了,即使不会马上死去,也绝不再出来做官,只是想到子孙后代,不能不像老太婆一样(啰嗦几句)。我家本是农民,若再务农,是为上策。

闭门读书，不应科举考试，不去做官，是为中策。安心做一个小官，不羡慕荣贵显达，是为下策。除此三种情况，就没有别的方法了。你们这些人今天听到我这些话，内心肯定不以为然，以后再考虑吧。（你们）空闲时和兄弟们看看，来警醒自我，不需要对别人说起。

……

年轻人中才气过人的，最容易变坏。如果有这样的孩子，做父母兄长的应当以之为忧，不可以以之为喜。一定要经常加以检查约束，令其熟读经典和诸子百家之书。用宽容厚道谦恭谨慎（的道理）教育他们，不要让他们与轻浮浅薄的人交往，这样十几年后，（远大的）志向和（高尚的）情趣自然就养成了。不这样的话，那些令人忧虑的事情，大概不只是一方面了。我说的这些，是后人的良药，每个人都必须认真对待，不要留下后悔。

材料二：

告诉俨、俟、份、佚、佟诸子：

天地赋予人类以生命，有生必定有死；自古至今，即便是圣贤之人，谁又能逃脱死亡呢？子夏曾经说过：“死生之数自有命定，富贵与否在于天意。”孔子的学生颜回、子贡、子路、子张，亲身受到孔子的教诲。（子夏）讲出这样的话，岂不是不能非分地追求显达、永远不能在命数之外得到长寿的缘故吗？

我已经年过五十，年少时即受穷苦，家中常常贫乏，不得不在外四处奔波。我性格刚直，无逢迎取巧之能，与社会人事多不相合。自己为自己考虑，那样下去必然会留下祸患。于是我努力使自己辞去官场世俗事务，因而也使你们从小就过着贫穷饥寒的生活。自己穿着破棉袄，又何必为儿子（不如别人而）惭愧呢？这个道理是一样的。我只遗憾没有求仲、羊仲那样的邻居，家中没有像老莱子妻那样的夫人，怀抱着这样的苦心，内心很是惭愧。

我少年时曾学习弹琴、读书，间或喜欢悠闲清静，打开书卷，心有所得，便高兴得连饭也忘记吃了。看到树木枝叶交错成荫，听见候鸟不同的鸣声，我也十分高兴。我常常说，五六月里，在北窗下面躺着，遇到凉风一阵阵吹过，便自认为是伏羲氏以前的古人了。我的思想单纯，见识稀少，认为这样的生活可以保持下去。时光逐渐逝去，逢迎取巧那一套我仍十分生疏。要想恢复过去的那种生活，希望又是多么渺茫！

自从患病以来，身体逐渐衰老，亲戚朋友们不嫌弃我，常常拿来药物给我医治，我担心自己的寿命将不会很长了。你们年纪幼小，家中贫穷，常常担负打柴挑水的劳作，什么时候才能免掉呢？这些事情总是牵挂着我的心，可是又有什么可说的呢！你们兄弟几人虽然不是一母所生，但应当理解普天下的人都是兄弟的道理。鲍叔和管仲分钱财时，互不猜忌；归生和伍举久别重逢，便在路边铺上荆条坐下畅叙旧情；于是才使得管仲在失败之中转向成功，伍举在逃亡之后回国立下功劳。他们并非亲兄弟尚且能够这样，何况你们是同一父亲的儿子呢！颖川的韩元长，是汉末的一位名士，身居卿佐的官职，享年八十岁，兄弟在一起生活，直到去世。济北的汜稚春，是晋代一位品行高尚的人，他们家七代没有分家，共同拥有财产，但全家人没有不满意的。

《诗经》上说：“对古人崇高的道德则敬仰若高山，对古人的高尚行为则效法和遵行。”虽然我们达不到那样高的境界，但应当以至诚之心崇尚他们的美德。你们要谨慎做人啊，我还有什么话好说呢！

18. A 消费者难以获取更多食品信息 B 需要满足三（或几）个条件（每点2分）

19. ①处，介词滥用造成主语缺失，删掉“使”。③处，分句语序不当，将“全面应用”和“逐步推开”调换位置。⑤处，“导致”意思是引起/造成，常用于不好的结果。“导致”换成“促使”。（每点2分，答出三点给6分，指出序号不修改不给分）

20. ①第一处是数词，用在量词“个”前，表数量。

②第二处也是数词，但用在动词前，表示“屈”和“搬”的动作是短暂的；同时，与后面的“就”连用，表示与“跪下来”的动作接连发生。（答出一点得1分，答出两点得3分）

21. (1) 甲处，感叹号表达了“我”对冬去春来，天气回暖，骆驼终于可以像人一样“脱掉旧袍子”换毛的轻松、欣喜、愉悦。(2) 乙：主语“你这孩子”后用感叹号，表达妈妈对“我”总是不断发问的不耐烦和自己无法回答孩子问题的窘迫。(3) 丙：“我”的成长历程中驼队虽在童年已远，句末感叹号强烈表达了我对北京城南童年生活的怀念。（每点2分，答出两点得4分）

22. ①运用反复手法（或使用短句）（1分），突出强调了时间的流逝（1分），表达了作者对童年的眷恋（或对童年逝去的忧伤）（1分）。