**2023—2024学年第二学期浙江省99+1高中联盟3月高考模拟卷**

**语文**

**考生须知：**

**1．本卷满分150分，考试时间150分钟；**

**2．答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔分别填写在试卷和答题纸规定的位置上；**

**3．答题时，请按照答题纸上“注意事项”的要求，在答题纸相应的位置上规范作答，在本试卷上的作答一律无效；**

**4．选择题一律使用2B铅笔填涂答案，非选择题一律用0.5毫米黑色字迹中性笔写在答题纸上相应区域内。**

**一、现代文阅读（35分）**

（一）现代文阅读Ⅰ（本题共5小题，19分）

阅读下面的文字，完成1~5题。

河西走廊位于中国西北部，因地处黄河以西形似走廊而得名，专指祁连山脉（走廊南山）与走廊北山（马鬃山、合黎山、龙首山）之间的呈东南—西北走向的狭长通道。它之所以能成为多元文化交流互鉴的重要通道，是由其独特的地理位置所决定的。河西走廊南与青藏高原毗邻，北与蒙古高原接壤，东与黄土高原相会，西与塔里木盆地连接，地处四大地理单元的交汇地带。

河西走廊东起乌鞘岭西侧的古浪峡，西至甘新交界的星星峡，东西长900余公里，南北宽数公里至100多公里不等。河西走廊地势南高北低，分为南部祁连山地、中部走廊平原、北部低山丘陵与荒漠四大地貌单元，内部除山地、河谷、冲积平原以及绿洲、湖泊外，大部分地区为沙漠戈壁。河西走廊地处欧亚大陆腹地的干旱地区，降水稀少，气候干燥，风沙频繁，冷热变化剧烈。祁连山的冰雪融水在走廊腹地形成了石羊河、黑河和疏勒河三大内陆水系。得益于这三大水系的灌溉滋润，河西走廊内部形成了武威、张掖—酒泉、玉门—敦煌—瓜州三大绿洲区，成为宜农宜牧的丰饶之地和名副其实的孔道。古代史籍中就有“河西殷富”“凉州之畜为天下饶”“天下称富庶者无如陇右”之说。

在历史上，由于特殊的地理位置，河西走廊是众多民族迁徙的必经通道。费孝通先生将河西走廊及相邻地区称为西北民族走廊，德国学者费迪南德·冯·李希霍芬将其称为“民族交往的大道”。作为一条民族大通道，历史上先后有乌孙、月氏、匈奴、鲜卑、突厥、吐蕃、吐谷浑、回纥（鹘）、党项、蒙古族、回族以及汉族等几十个民族栖息于此。这些民族或辗转迁徙，或世代居住，共同开拓了祖国的西北疆域，在交融与发展的过程中逐渐形成了你中有我、我中有你、像石榴籽一样紧紧抱在一起的多元一体格局，河西走廊成为“华夷交汇”之地。

特殊的地理位置使河西走廊早在中西交流开启之际就成为古丝绸之路的襟带要冲。河西走廊是中国古代向西开放的重要门户，是深刻认识人类交流与融通的典型样本。通过河西走廊，能够进一步理解人类文明交流的艰难历程、强大动力以及所取得的辉煌成就。

张骞通西域之所以被称为“凿空”，就在于这一空前壮举经河西走廊正式开启了中原与西域的官方交流和直接贸易。此后，汉朝通过捍卫道路畅通和安全，为过往使者提供了坚实的物质保障，增进了汉朝与西域之间的政治互信，使河西走廊从此成为“开远夷，通绝域”的走廊和中外文化交流长河中最安全、最繁忙、最便捷的陆路通道。汉、唐、元、明、清等朝在河西走廊设有完备的驿站体系，以巨大的财政投入保障丝绸之路的正常运行。位于敦煌市的世界文化遗产悬泉置遗址出土的简牍文书，真实记录了汉朝为维护丝绸之路畅通与安全所付出的巨大努力。英国学者彼得·弗兰科潘认为：“河西走廊通向西部的帕米尔高原，高原以西是一个崭新的世界。中国为一条横跨大陆的交流通道打开了大门——‘丝绸之路’就此诞生。”博望侯张骞不畏艰难险阻、开拓进取的英雄气概为后世所继承，一代又一代的使者、行旅在声声驼铃中艰难前行，互通有无、互学互鉴，成为持续推进人类文明进步的强大动力。

河西走廊的阳关、玉门关、嘉峪关作为闻名天下的交通要塞，是古丝绸之路黄金段的重要节点，其与周边的城邨亭燧和边墙堡寨等防御工事共同构成了有力的保障体系，维护着丝绸之路的安全与畅通，使东西商贸往来与多元文化的交流融汇绵延不断。李希霍芬认为：“从中亚出发穿越沙漠和高山，经甘肃到广袤富饶的西安府山谷，这里曾多次生发出高级的文化，艺术与科学十分繁荣。”季羡林认为世界上历史悠久、地域广阔、自成体系、影响深远的文化体系只有四个：“中国、印度、希腊、伊斯兰，再没有第五个；而这四个文化体系汇流的地方只有一个，就是中国的敦煌和新疆地区，再没有第二个。”以莫高窟为代表的敦煌文化延续近两千年，是世界文明长河中的一颗璀璨明珠，是中华文明与其他各民族文明交流融汇的结晶，是人类文明不断融会贯通的典范。敦煌文化彰显着文化包容、文化交融、文化共存、文化创新的精神品质和中华民族博采众长的文化自信，深度诠释着“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝绸之路精神。

对于河西走廊的重要地位和独特作用，学界用“战略支点”“多元互构”“互嵌”“卯榫”等概念来解读和阐释，有“国家走廊”“文化走廊”“民族走廊”“交通走廊”“战略要道”“过渡地带”“十字路口”“绿洲桥”“连通器”“黄金路段”等不同称呼。以上不同说法都指向河西走廊“通”的特性。

（摘编自田澍《河西走廊：联通与融通》）

1．下列对原文相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

A．河西走廊的得名有两大原因：一是其地理位置在黄河以西；二是其是一条狭长通道，处在四大地理单元的交汇地带。

B．河西走廊大部分地区是沙漠戈壁、气候干旱，除了三大绿洲区以外，很难耕种畜牧。因此，河西走廊自古贫困落后。

C．汉朝曾投入了巨大的财政资金来保障丝绸之路的正常运行，这在敦煌市悬泉置遗址出土的简牍文书中有真实的记录。

D．敦煌是古丝绸之路的重要节点，敦煌文化能彰显中华民族博采众长的文化自信，因此它能够深度诠释丝绸之路精神。

2．根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A．“凿空”意为开通，张骞出使西域被称为“凿空”，是指其开通了中原与西域的官方交流和直接贸易，对人类文明进步具有开创性意义。

B．文中引用季羡林的论断是为了证明作为四大文化体系之一的中国在世界上的重要地位，以及四大文化体系的交汇地点也在中国的观点。

C．因为河西走廊具有独特的地理位置，所以中国历史上重要朝代几乎都把它视为必争之地，它是国家政治、经济、文化、外交发展的重要保证。

D．“卯榫”本指建筑木构件之间的连接方式，学界用此概念解读和阐释河西走廊的地位和作用，利用了不同文化间的共通性，非常形象生动。

3．下列选项，不适合作为论据来支撑第三段观点的一项是（ ）（3分）

A．汉武帝在河西走廊移民屯田，修筑长城，建立邮驿体系。

B．隋炀帝在青海、新疆设郡，在张掖召见西域各部首领。

C．元世祖创立帝师制度，册封西藏高僧萨班的侄子为首任帝师。

D．明孝宗利用嘉峪关，闭关绝贡，向吐鲁番施压，震慑四方。

4．本文摘编自《河西走廊：联通与融通》，标题中“联通”和“融通”分别指什么？请结合文本分析。（4分）

5．新时期的“一带一路”建设就根植于古丝绸之路，如何在“一带一路”大背景下发挥河西走廊的作用？请结合文本谈谈你的认识。（6分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

**新黍**

王祥夫

虽然已经是秋天了，但天气还很热，只是到了晚上会凉快些。庄稼们还在地里做最后的努力。①努力什么？努力生长。说生长好像也不对，用农科所老汪的话说，是“上色”。老汪文绉绉的，人们说老汪是个文人，但又好像他什么活儿都会做。

冬天，这地方每年都会下好几场大雪，下大雪的时候老汪会随着农科站的人去积粪，也就是去城里把城里人造的粪都给拉回来。每年老汪他们的任务，就是要一趟一趟地拉几十车粪回去。这样的冬天给老汪留下了十分深刻的印象，他后来有时候还会想念这样的冬天，②虽然累，但心里还是高兴的。

大冬天的，外面风狂雪大，人们不能去积粪还可以搞那么点酒喝，这地方的酒不难喝，但往往是没什么菜可就。

喝酒的时候老汪总会说这么一句：“要是在我们老家就好了，有咸鸭蛋就酒。”

“鸭蛋就酒有什么好？”旁边的人说。

“那还能不好，我们老家的咸鸭蛋可是出了名的。”老汪说。

因为老汪经常说这话，别人就问了：“你们老家鸭蛋到底有什么好，值得你整天把它挂在嘴上？”

问话的是外号叫“五张犁”的这么一个人，“五张犁”可是当地出了名的种地好把式，据说他用坏的犁有五张，这可不是一般人能办到的事情，一般人一辈子能用坏两张犁就算不错了。

老汪想了想就对他说：“我们老家的咸鸭蛋都是双黄的。”再问，老汪就又说，“用筷子一扎油就出来，可真香。”

人们都看着老汪，不知道那鸭蛋该有多么香。

“你还回不回你们老家了？”有人这时候问老汪了。

这让老汪心里很难受，他不知道该怎么回答。

③“睡吧，人一睡着就什么都忘了。”老汪说。

“五张犁”还不想睡，他又点着一根烟，继续抽着。

“天天莜面黄萝卜山药蛋！”五张犁说，“什么时候能请你好好吃一顿羊肉臊子莜面，那才叫香。”

“好啊好啊。”老汪说，“我会怀念这里的生活的。”

“这有什么好怀念的，除了大粪就是大粪。”五张犁说，别的人也跟上这么说。

老汪说这个你们就不懂了，到时候你们就知道了。

老汪说这话的时候真是谁都不懂，到现在他们也未必懂。后来老汪走了，他没有回他那个出产双黄咸鸭蛋的故乡而是去了北京，北京那边要他回去帮助修改剧本。他原先的工作就在北京，回去后的第一年老汪就给五张犁他们寄来了一大包咸鸭蛋。那鸭蛋皮是瓷青色的，可不是只用筷子一捅油就“磁”地冒出来了。

五张犁他们吃着老汪寄来的鸭蛋。

“老汪真好。”五张犁说。他们都有些想念老汪。

五张犁他们给老汪捎话问他想吃点什么，想要点什么。老汪说我什么也不想要，我只想回去看看，但我总是忙得抽不出时间。就这么一晃又过去了两三年。

而这下可好了，五张犁要给他的儿子办喜事了，五张犁第一时间就想到了老汪，他给老汪发出了请柬。老汪那边马上就回了话：“我要回去。”

“我把老汪请来。”五张犁兴奋地见人就说。

“他说他要来。”五张犁又说。

“老汪要回来。”五张犁说。

秋天真的来了，秋风正在把庄稼慢慢往黄了吹，地里的庄稼们在秋风中“哗哗哗哗”地响着，先黄的是谷子，和谷子差不多一齐黄的是黍子，按这地方的讲究是中秋节一定要吃一顿用当年的新黍做的糕，因为地里的庄稼才开始黄，这就得去黍子地里掐，满地里找那些先黄的黍子把它们掐下来，这是这地方待客的最好饭食，新黍，那才叫香。配上这地方的道士窑羊肉，那才真叫香。

五张犁去了地里，他要掐些黍子给老汪做糕吃。他已经想好了，多掐点，给老汪带走一些。这个秋天真是爽朗，天是蓝的，庄稼地是黄绿一片。蚂蚱们知道属于它们的日子已经不多，拼命地往高了飞，能飞多高就飞多高，但它们飞动的声音是寂寞的，你闭着眼睛听它们在高空飞，心中忽然会充满了伤感，这莫明的伤感谁也不知道它们来自何处，但人人都知道一年就快要过去了。

“怎么会这么快？还没准备好过这一年呢，一年怎么就又要过去了。”五张犁对着地里的那些庄稼说，手里抓着一把新黍。

五张犁想好了，要给老汪带些新黍回去，再带一塑料卡子自家淋的醋。这都是老汪喜欢的东西。

这时有人在村边的路上出现了，是两个人，他们在离村口不远的地方就下了车，是一男一女，拎着东西，他们也都不年轻了。他们的出现在村子里引起了一阵不小的轰动，人们很快都知道了，这一男一女竟然是老汪的孩子。他们来了，来参加五张犁儿子的婚礼。④那老汪呢？老汪呢？老汪怎么没来？老汪的一儿一女一来就找五张犁，马上就有人把他们带到了村外的黍子地里。

秋风，无尽的秋风，从很远的地方吹过来，不停地吹过来，吹拂着正在黄熟的玉米啊谷子啊黍子啊，秋天的田野从来都不是寂寞的，各种庄稼会发出各种不同的声音，其间还夹杂着蚂蚱的飞动声，它们都在努力往高了飞，它们使出了劲地往高了飞。

五张犁的黍子地里，突然响起了五张犁的哭声，他实在是忍不住让自己不哭。人们马上也都知道了老汪来不了啦，但老汪的一儿一女来了，还拎着一提包用筷子一捅就冒油的那种双黄咸鸭蛋。

这个秋天是一个好秋天，多么好的秋天……

（有删改）

6．下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A．老汪是个文人，但他又很高兴地参与积粪，这样的身份落差引人深思，曲折地展现出特殊时代对人们身心造成的伤害。

B．文中对老汪的身份、结局交代较为隐晦，表现出作者对美好人事的理想追求，同时也留给读者想象的空间，别具意蕴。

C．对老汪说的“我会怀念这里的生活的”的话，五张犁先是不解，后来自己竟真的很怀念，可见时间的沉淀能丰富人的情感。

D．本文写了咸鸭蛋、羊肉臊子莜面，又写了新黍糕、道士窑羊肉等美食，以此展现出时代的变迁和人物的对自己家乡的热爱。

7．对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A．句子①运用设问、拟人的修辞手法描写了庄稼生长的态势，并引导老汪这一人物出场。

B．句子②把“累”和“高兴”对举，反映出老汪扎根农村以及和农民同甘共苦的愿望。

C．句子③老汪想用睡觉来忘却对家乡的思念，但只能是暂时的，更表明他思念的深切。

D．句子④连用了三个问句，表现出人们对老汪没能来的疑惑，语气中带着深沉的遗憾。

8．本文多次写到咸鸭蛋有何深意？请结合文本分析。（4分）

9．本文故事主要以秋天为背景，并运用了大量笔墨写秋天，这有什么作用？请结合文本分析。（6分）

**二、古代诗文阅读（35分）**

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

管仲有病，桓公往问之，曰：“仲父之病病矣，若不可讳而不起此病也。仲父亦将何以诏寡人？”管仲对曰：“微君之命臣也故臣且谒之虽然君犹不能行也。”公曰：“仲父之命于寡人，寡人敢不从乎？”管仲摄衣冠起，对曰：“臣愿君之远易牙、竖刁、堂巫、公子开方。夫易牙以调和事公，公曰惟烝婴儿之未尝，于是烝其首子而献之公。公喜宫而妒，竖刁自刑而为公治内。公子开方事公十五年，不归视其亲。齐、卫之间，不容数日之行。臣闻之，务为不久，盖虚不长。其生不长者，其死必不终。”桓公曰：“善。”管仲死，已葬。公憎四子者，废之官。逐堂巫而苛病起兵，逐易牙而味不至，逐竖刁而宫中乱，逐公子开方而朝不治。桓公曰：“嗟！圣人固有悖乎！”乃复四子者。处期年，四子作难，围公一室，不得出。有一妇人，遂从窦入，得至公所。公曰：“吾饥而欲食，渴而欲饮，不可得，其故何也？”妇人对曰：“易牙、竖刁、堂巫、公子开方四人分齐国，涂十日不通矣。公子开方以书社七百下卫矣，食将不得矣。”公曰：“嗟兹乎！圣人之言长乎哉！”乃援素憾以裹首而绝。

（节选自《管子·小称》）

**材料二：**

仲之疾也，公问之相？当是时也，吾以仲且举天下之贤者以对，而其言，乃不过曰：“竖刁、易牙、开方三子非人情，不可近”而已。呜呼！仲以为桓公果能不用三子矣乎？桓公声不绝乎耳，色不绝乎目，而非三子者，则无以遂其欲。彼其初之所以不用者，徒以有仲焉耳。一日无仲，则三子者可以弹冠相庆矣。仲以为将死之言，可以絷桓公之手足邪？夫齐国不患有三子，而患无仲。呜呼！仲可谓不知本者矣。因桓公之问，举天下之贤者以自代，则仲虽死，而齐国未为无仲也。

（节选自苏洵《管仲论》）

10．文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

微君之命A臣也B故C臣D且谒之E虽然F君犹不G能H行也

11．下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

A．摄，文中指整理，与《子路曾皙冉有公西华侍坐》中“摄乎大国之间”的“摄”词义不同。

B．窦，文中指孔穴、洞，与《幼学琼林》中的“笑人齿缺曰狗窦大开”的“窦”词义相同。

C．书社，古制二十五家立社，登记社内人名谓之“书社”。文中指按社登记的人口、土地等。

D．冠，文中指帽子，与蒲松龄《促织》中的“则虫集冠上，力叮不释”的“冠”词义相同。

12．下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）

A．竖刁、易牙、开方等人为了迎合齐桓公的喜好而不择手段，所作所为违背了人之常情，所以管仲提醒齐桓公要远离他们。

B．管仲认为竖刁、易牙、开方等人的作假不可能持久，掩盖虚伪也不会长远，他们很快会露出狰狞的面目，后来果然应验。

C．开方本是卫国公子，他隐瞒身份，隐藏在齐桓公的身边，身在齐而心在卫，最后一举作难，瓜分齐国，为卫国获得利益。

D．对于管仲的话，齐桓公经历了由坚信到怀疑，到肯定的过程，他为怀疑付出了惨痛的代价，最后他忍饥挨饿，自尽而亡。

13．把下列画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）仲父之病病矣，若不可讳而不起此病也。（4分）

（2）仲以为将死之言，可以絷桓公之手足邪？（4分）

14．材料二中，苏洵对于管仲有什么看法？（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成15~16题。

**泉城田舍**

苏辙

泉城欲治麦禾囷，五亩邻家肯见分，

莫问三吴朱处士，似胜吾乡扬子云。

阴晴卒岁关忧喜，丰约终身看逸勤。

家世本来耕且养，诸孙不用耻锄耘。

注：朱处士、杨子云都是古代有名的隐士。

15．下列对诗歌的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．诗人想要在泉城买块地建囷，刚好邻居家愿意出让，诗人的惊喜之情溢于言表。

B．诗人非常享受这样的田园生活，觉得胜过“杨子云”，就更别提“朱处士”了。

C．诗人回顾世代耕作的家世背景，教育子孙要勤于农事，表达对农耕生活的肯定。

D．诗人运用写实的自然景物描写表达情感，使整首诗既具有画面感，又富有哲理。

16．颈联表明了诗人怎样的人生态度？请结合诗歌内容分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）高适《燕歌行》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句借赞美汉将李广来进行古今对比，表达诗人对士卒悲惨命运的深切同情。

（2）在《陈情表》中，李密向晋武帝说明在前朝任职的目的，以打消晋武帝疑虑的两句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（3）班会课上，杨老师引用古人名句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，勉励大家珍惜时光，不负韶华。

**三、语言文字运用（20分）**

（一）语言文字运用I（本题共3小题，10分）

阅读下面的文字，完成18~20题。

第二天早晨起床后，同屋的人纷纷跑出窑洞，想看看大牙湾煤矿究竟是个什么模样。昨晚灯火造成的辉煌景象消失了，太阳照出了一个令人失望的大牙湾。人们脸上那点本来就不多的笑容顿时 ① 。矿区显出了它的粗犷、杂乱和单调的面目。这里没有什么鲜花，没有什么喷泉、林荫道，没有他们所幻想的一切美妙景象。有的只是黑色的煤，灰色的建筑；听到的只是各种机械发出的粗野而嘶哑的声音。房屋染着烟灰，树叶蒙着煤尘，连沟道里的小河水也是黑的……

在大部分人都有点 ② 的时候，孙少平心里却高兴起来：好，这地方正和我的情况统一着哩！在孙少平看来，这里的状况比他原来想象得还要好。他没想到矿区会这么有气势。瞧，建筑物密密麻麻挤满了偌大一个山湾，街道、商店、机关、学校应有尽有。雄伟的选煤楼，飞转的天轮，山一样的煤堆，还有火车的喧吼。就连地上到处乱扔的废钢烂铁，也是一种富有的表现啊！是的，在 ③ 的人看来，这里又脏又黑，没有什么诗情画意。但在他看来，这却是一个能创造巨大财富的地方，一个令人振奋的生活大舞台！

18．请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19．文中画波浪线的句子可以改写成：“这里没有美妙的景象。”从语义上看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好？（4分）

20．文中第二段分别用“我”和“他”来代孙少平，这样的人称变换有什么作用？（3分）

（二）语言文字运用Ⅱ（本题共2小题，10分）

阅读下面的文字，完成21~22题。

吃什么更营养， A ？中国营养学会发布的新版《中国居民膳食指南》给出了科学建议。

①随着社会经济发展和生活水平提高，②我国国民膳食结构变化显著，③肉蛋奶消费量大增。④但随着国民生活节奏加快，⑤使得点外卖或外食等饮食行为越来越普遍，⑥不合理的膳食习惯“吃出”健康问题，⑦高血压、糖尿病等慢性病上升态势明显。⑧在上一版的基础上，⑨《中国居民膳食指南》新增了“会看标签，会选会烹”的膳食准则。

面对愈加丰富的食物，如何更好地挑选和烹饪显得越发重要。首先， B ，一般来说，五颜六色的新鲜水果和蔬菜、瘦肉、鸡蛋、全谷物都是营养素密度高的食物，而不选糖果、油炸面筋等“空白能量”的食物。其次，烹饪食物要 C ，少用煎炸炒等方式，以减少油烟的释放和致癌物的产生。最后，选购商品还要学会看标签，通过配料表和营养成分表选购食品，还可关注“高钙”“低脂”“增加膳食纤维”等标注。

21．请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。（6分）

22．文中第二段有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。（4分）

**四、写作（60分）**

23．阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

在现代文阅读II中，老汪说：“我总是忙得抽不出时间。”我们在生活中也经常会听到这样的话。在现代社会，忙碌的确成了人们的生活常态，但我们不能让忙碌占据生活的全部。

这引发了你怎样的联想和思考，请明确立场和观点，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**2023-2024学年第二学期浙江省99+1高中联盟3月高考模拟卷**

**语文参考答案及评分建议**

**一、现代文阅读（35分）**

（一）现代文阅读Ⅰ（本题共5小题，19分）

1．（3分）C（A．“处在四大地理单元交汇地带”不是河西走廊得名的原因；B．“自古贫困落后”于文无据，“孔道”“河西殷富”等表明河西走廊整体是丰饶的；D．原文不存在因果关系。）

2．（3分）B（文中引用季羡林的论断应该是要证明与河西走廊密切相关的敦煌和新疆地区是世界四个文化体系汇聚的中心的观点。）

3．（3分）D（文章第三段围绕河西走廊是民族交融之地展开论述，ABC三项都有利于民族的和谐发展，D项属于民族对立。）

4．（4分）①联通是指河西走廊的地理位置，它联通着青藏高原、蒙古高原、中原和西域四大地理单元；②融通是指河西走廊的作用和地位，它是经济贸易融合互利、民族交融互通、文化交流互鉴的重要通道。

评分建议：每点2分，意思对即可。

5．（6分）①加强对河西走廊的保护和建设，保证河西走廊的贸易畅通；②推进我国的民族政策，加强河西走廊的民族互信与民族融合，保证民心相通；③加强河西走廊的文化遗产保护，保证多元文化的交流互通。

评分建议：每点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

6．（3分）C（五张犁只是怀念老汪，并未怀念之前的生活。文中“到现在他们也未必懂”也说明了这个问题。）

7．（3分）B（文中老汪没有“扎根农村”的愿望。）

8．（4分）①表现出时间的飞逝，一年又即将过去；②表现出生命努力与命运抗争的悲壮；③表现出生命在自然面前的渺小与无奈；④营造出伤感的氛围，与全文感情基调相应。

评分建议：每点1分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。

9．（6分）①秋天意境萧索，契合故事忧伤悲凄的感情基调；②秋天象征着成熟与收获，喻指老汪、五张犁他们历经人生考验后的生命状态。③文末讴歌秋天的美好，表现作者对老汪、五张犁他们美好情谊的赞美。

评分建议：每点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。

**二、古代诗文阅读（35分）**

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

10．（3分）BEF

11．（3分）D（“额手称庆”形容人在忧困中获得喜讯时的兴奋和喜悦的神态。与“弹冠相庆”意义完全不同。）

12．（3分）C（从前后文看，公子开方并未隐瞒身份）

13．（4分）（1）仲父你的病很严重了，如果不讳言，你这病是起不来了。

评分建议：译出大意得2分；第二个“病”“不起此病”两处，每译对一处得1分。

（4分）（2）管仲难道以为自己临终前的几句话可以捆住齐桓公的手脚吗？

评分建议：译出大意得2分；“絷”和反问句式，每译对一处得1分。

14．（3分）①管仲建议齐桓公远离竖刁、易牙、开方等人是没有意义的；②管仲应该在临终前为齐桓公选好自己的接班人。③管仲没有认清齐国的根本问题，高估了齐桓公。

评分建议：每点1分，意思对即可。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

15．（3分）D（“真实的自然描写”“画面感”错，本诗重在叙事说理，兼有抒情，没有自然景物的描写，因此缺少画面感。）

16．（6分）①人生态度：人生若要成功，终须勤劳进取，不能听天由命、靠人施舍。②颈联出句写天气决定农人忧喜，阐明靠天吃饭的道理；对句写勤懒决定收获丰约，阐明天道酬勤的道理。③诗人否定前者，肯定后者，写出了诗人对子孙后代的谆谆教诲。

评分建议：每点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17．（6分）（1）君不见沙场征战苦 至今犹忆李将军

（2）本图宦达 不矜名节

（3）示例：①君不见高堂明镜悲白发 朝如青丝暮成雪

②对酒当歌 人生几何（譬如朝露去日苦多）

③少壮不努力 老大徒伤悲……

评分建议：每空1分；有错字、别字，该句不得分。

**三、语言文字运用（20分）**

（一）语言文字运用Ⅰ（本题共3小题，10分）

18．（3分）①一扫而光（烟消云散） ②心灰意冷 ③娇生惯养评分建议：每处1分，意思对即可。

19．（4分）①原句列举了鲜花、喷泉、林荫道等城市景观的代表事物，给读者的感受更为具体直观，也与后面“黑色的煤”“灰色的建筑”相对应；②原句运用“没有……没有……没有……”的排比句，强调这些美好事物都只是幻想，表达了人们内心强烈的失落感。

评分建议：每点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。

20．（3分）①用“我”代孙少平，能更好地表达人物内心的愉悦，使读者有直观感性的认识；②用“他”代孙少平，更具客观性，能更好地呈现人物的心理过程；③由“我”到“他”，作者的叙述视角变换，能把直觉感受表述得更为理性、更具条理。

评分建议：每点1分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。

（二）语言文字运用Ⅱ（本题共2小题，10分）

21．（6分）A怎么吃更健康B要挑选营养素密度高的食物C多用蒸煮炖等方式

评分建议：每处2分，意思对即可。

22．（4分）第一处：④去掉“随着”或⑤去掉“使得”。第二

处：⑦在慢性病后增加“发病率”。

评分建议：正确指出序号得1分、修改正确得1分。

**四、写作（60分）**

23．写作提示：

材料由现代文阅读II中，老汪说的“我总是忙得抽不出时间”这句话引入，提示考生“我们在生活中也经常会听到这样的话”，提醒考生联想生活，在哪里听说过这样的话？是什么人说的？自己听后有何感受等等。接着材料提出：忙碌成为生活的常态，但不能让忙碌成为生活的全部。前者是客观事实，后者是写作方向，引领学生思考：我们是不是真的很忙？我们到底在为何而忙？除了学习之外，我们的生活还应该有什么？娱乐、运动、健康、阅读、思考、友情、亲情等等是不是生活应有的内容？如何才能忙里抽闲？……这样考生的思考会逐步深入。如作文仅仅写忙碌是生活常态或者生活是多样的视为偏题。

参考立意：

①忙与闲；②不要让忙成为借口；③我们到底在为何而忙；④生活不能没有诗和远方；⑤如何忙得充实、忙得有效；⑥如何在忙中抽出时间……