江苏省高三年级语文试卷百校联考

考生注意：

1.本试卷共150分，考试时间150分钟。

2.请将各题答案填写在答题卡上。

3.本试卷主要考试内容：高考全部内容。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读Ⅰ(本题共5小题，19分)

阅读下面的文字，完成1~5题。

材料一：

中国方面：第一，我们是一个半殖民地半封建的国家。从鸦片战争、太平天国、戊戌维新、辛亥革命，直至北伐战争，一切为解除半殖民地半封建地位的革命的或改良的运动，都遭到了严重的挫折，因此依然保留下这个半殖民地半封建的地位。我们依然是一个弱国，我们在军力、经济力和政治组织力各方面都显得不如敌人。战争之不可避免和中国之不能速胜，又在这个方面有其基础。然而第二，中国近百年的解放运动积累到了今日，已经不同于任何历史时期。各种内外反对力量虽给了解放运动以严重挫折，同时却锻炼了中国人民。今日中国的军事、经济、政治、文化虽不如日本之强，但在中国自己比较起来，却有了比任何一个历史时期更为进步的因素。 中国共产党及其领导下的军队，就是这种进步因素的代表。 中国今天的解放战争，就是在这种进步的基础上得到了持久战和最后胜利的可能性。中国是如日方升的国家，这同日本帝国主义的没落状态恰是相反的对照。中国的战争是进步的，从这种进步性，就产生了中国战争的正义性。 因为这个战争是正义的，就能唤起全国的团结，激起敌国人民的同情，争取世界多数国家的援助。 第三，中国又是一个很大的国家，地大、物博、人多、兵多，能够支持长期的战争，这同日本又是一个相反的对比。最后，第四，由于中国战争的进步性、正义性而产生出来的国际广大援助，同日本的失道寡助又恰恰相反。总起来说，中国的短处是战争力量之弱，而其长处则在其战争本质的进步性和正义性，在其是一个大国家，在其国际形势之多助。这些都是中国的特点。

(摘自毛泽东《论持久战》)

材料二：

春秋战国时期，各路诸侯兼并征伐频繁，弱肉强食现象较为普遍，这对孟子的思想，尤其是其战争观的形成影响较大。

自古以来，国家之间发生战争，在开战前夕，交战双方通常都会公开陈述发动战争的理由和目的。例如，战争双方一般都会先“传檄四方”，“昭谕天下”，指责对方暴虐昏聩、不守信用、残害生民等罪行，为己方的战争行为作出道义阐释，宣称自己是替天行道、除暴安良，是仁义之师。当然，许多交战国家都会打着“仁义之师”的旗帜，各说各理，以便争取公道，至于究竟谁是正义的，谁是不义的，历史自有明断。

孟子坚决反对不义之战，对一切争权夺利、攻城略地的战争深恶痛绝。孟子一生中目睹过

【高三语文 第1页(共8页)】 ·25-71C·

不少战争，战乱造成生灵涂炭对其战争观影响极深。他曾痛斥春秋以来的战乱，认为这些战争都是祸害天下的不义之战，正所谓“春秋无义战”。孟子指责当时的诸侯大夫们是罪人，“五霸者，三王之罪人也；今之诸侯，五霸之罪人也；今之大夫，今之诸侯之罪人也。”

战争不只是双方执政者的事，根本的基础来自双方的民意。一场战争只有取得发起国多数民意支持，并取得被征伐国多数民意认可，才能算是正义之战。孟子对此有明确论述，他曾用商汤伐葛的例子来说明被征伐国人民对战事欢欣鼓舞是判断正义战争的标准之一。

孟子曰：“汤居亳，与葛为邻，葛伯放而不祀。”“《书》曰：‘汤始征，自葛载’，十一征而无敌于天下。 东面而征，西夷怨；南面而征，北狄怨，曰：‘奚为后我?’民之望之，若大旱之望雨也。 归市者弗止，芸者不变，诛其君，吊其民，如时雨降。 民大悦。”在孟子看来，商汤征伐葛国等地，救民于水火之中，是民心所向，这样的征伐才是正义之战。

目前，国际法对战争行为制定了明确的人道主义原则，主要用于约束作战过激行为，防止伤亡无辜，避免危及普通民众生命财产安全。类似战争人道主义原则早在孟子就有涉及。如，孟子曾痛骂梁惠王没有仁德，为了扩张领地，发动桂陵之战、马陵之战，将百姓推向战火之中而不顾。孟子极力批评兵家“善用兵者”。鲁国欲使慎子为将军，孟子曰：“不教民而用之，谓之殃民。殃民者，不容于尧舜之世。”因为人人具有“恻隐之心”，具有行“仁义”的基础，通过学习引导，行军打仗时便能得到约束，不至于滥杀无辜。

孟子认为，正义战争的结果是消除战争，让国家恢复和平与安定，如同“汤武革命”后实现的天下太平；诛害民之君，解民于倒悬，为百姓带来大福厚利。孟子很重视战后对战败国秩序的重建。 实际上，孟子关于战争结果正义，即战后正义的理解远超出他所处的时代。

孟子的战争观以“仁政”为基础，崇尚以德服人的“王道”，反对以力服人的“霸道”。 在孟子看来，“王道”是正义的，“霸道”是非正义的。 “霸道”是依靠武力征服他国。 当今国际社会，个别国家依靠强大的经济、科技、军事等力量，践行丛林法则，对其他国家指手画脚，实行长臂管辖，对不顺从其意志的国家采取核威慑等武力威胁，对不喜欢的国家实行“先发制人”的军事行动，这都是赤裸裸的强权政治和霸权主义。按照孟子的战争观，这种弱肉强食的国家行为是不正义的，必须坚决反对。 因此，孟子的战争观有利于当今国际社会反对霸权主义和强权政治，对维护国际正义有借鉴意义。

(摘编自杨生财《论孟子的战争观及对当今国际政治的意义》)

1.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

A.我国从鸦片战争到北伐战争的所有革命或运动都失败了，因此直到抗日战争仍保留了半殖民地半封建的地位。

B.虽然中国不能速胜，但中国共产党将带领军队在军事、经济、政治、文化进步的基础上进行抗日战争的持久战。

C.“春秋无义战”，指春秋时期的诸侯大夫为了争权夺利，攻城略地，发动了祸害天下、造成生灵涂炭的战争。

D.人皆有“恻隐之心”，即“仁之端”，因此通过学习引导，行军打仗能够“克己”而行“仁义”，不滥杀无辜。

2.根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)

A.日本与中国相比地小人少，其人力、军力、财力、物力更弱，经不起长期战争。

【高三语文 第 2 页(共8页)】 ·25-71C·

B.日本发动的战争因其非正义性而遭到国际上广大力量的反对，这就是失道寡助。

C.孟子认为商汤、周武的“王道”是正义的，认为齐桓、晋文的“霸道”是非正义的。

D.孟子关于战争正义与非正义的观点对促进当今国际社会的和平和正义有现实意义。

3.下列论据，与材料二中“正义战争”最契合的一项是(3分)

A.克劳塞维茨在《战争论》中说：“战争是一种以迫使对方实现我方意志为意图的暴力行为。政治是不流血的战争，战争是流血的政治。”

B.《孟子·滕文公下》说：“周公相武王，诛纣伐奄，三年讨其君，驱飞廉于海隅而戮之，灭国者五十，驱虎豹犀象而远之，天下大悦。”

C.齐伐燕引起燕国百姓和其他诸侯的联合抵制。孟子建议齐宣王放回燕国俘虏，停止搬运燕国宝器，为燕国重修宗庙，为当地民众重建家园。

D.善战者如孙膑、吴起，纵横家如苏秦、张仪，改革者如管仲、商鞅，他们分别通过战争、游说或变法的手段使国家强盛，国君得以王天下。

4.材料一运用了“总起来说”“然而”“因为”等词句，请分类赏析这些词句的表达效果。(4分)

5.请结合材料二，从孟子战争观的角度简要分析阿富汗战争的本质。(6分)

2021年8月30 日，随着美军最后一架C-17运输机从喀布尔国际机场起飞，阿富汗战争以美军的仓皇撤离告终。据统计，美军入侵阿富汗20年间，夺去了包括3万多平民在内的17.4万阿富汗人的生命，近三分之一阿富汗人沦为难民。 当前，在美国的主导和影响下，阿富汗仍面临严重的人道主义危机，包括粮食短缺、医疗资源匮乏等问题。 而即便所谓“反恐”战争以惨败告终，也并不妨碍美国“军工复合体”继续炮制新的战争或安全借口，来让不断上涨的军费为自己输血。

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共 4小题，16分)

阅读下面的文字，完成6~9题。

人与狗，俱不在 余秀华

那时候的黄昏无论从哪个角度看去，都不同于现在的黄昏。那时候家门口的草木葱郁，而且是年轻的葱郁。即使现在，那些草木依然存活着，即使它们在又一年的春风里发出新枝，这新枝和从前一样让我屈服于对又一个春天无端的热爱和对生命没有根由的轻薄的热忱，但是我的心肯定不会给我沉醉的机会：轮回的利刺就在唇边，不会让你的热忱违背你的心。

生命从苍翠到衰老，这是一个不显山露水的过程，我们必须屈服于这样的过程，挣扎对已经形成的事实毫无益处。 当你清晨起来看见已经改变的模样，除了一声哀叹，就是接受。我在我家附近再也找不到旧时的样子，更别说童年，那是上辈子的事情了。时间在一个人的回忆里好像比它本身变得悠长。回忆改变了时间原来的速度，也跟着改变了一些人在这个世界上存在的方式，这真是一件奇妙的事情。也许，时间在宇宙里长度并不是一样的，它也许在不同的事物里有着不同的标尺。

我的奶奶从来就不会在意时间的问题，现在时间把她放在了另外一个维度里，也许她忙着和一些旧人聊着生前死后事，根本腾不出时间来思考时间的事情，时间让人死去，但是死亡却不是时间的事情。当然人死了以后还会不会有时间的存在? 如果是没有时间存在的永恒是不是更加让人恐惧? 我相信天堂和地狱一样会叫人厌烦，我相信永恒发生在一个人身上是宇宙里最不幸的事情。

【高三语文 第 3 页(共8 页)】 ·25-71C·

所以我奶奶在九十二岁的时候放弃了活着的永恒。她腾出了她的房间，腾出了短暂的空间，但是很快，这样的空间就被别的事物填满了，仿佛空间从来没有被撕裂的痕迹。奶奶死的时候我没有特别地悲伤，九十二年的尘世之身已经足够让人羡慕了。有多少人来不及品尝足够的悲伤就夭折在路上：上天的安排有时候总是那么不合理。但是我悲伤于她腾出的空间被填满的速度：是什么如此急切地把她的讯息从这个世界上抹去?

我常常对着她空荡荡的房间。我实在希望一个我害怕的不明就里的影子从那个门口一闪而过，但是从来没有，甚至在我悲伤绝望的时候都没有出现过这样的幻觉。我被许多东西欺骗了：我曾经不舍昼夜在鬼片里寻找的线索没有给我任何启示。那些死了的人就那么狠心地一口喝下孟婆汤，从不回头看看他们留在人间的爱恨么?

奶奶死前许多年，家里养了一条狗，灰白的，很凶。它不喜欢叫，是个实干家：人来了也不叫唤，蹑手蹑脚地走到别人身后，咬一口就跑，像一个专门搞偷袭的小人。 于是来我家的人都格外小心，左顾右盼，生怕一不小心就被它算计了。父亲很担心它伤人，总想把它卖了，但是终是不忍心，一直到它很老，对偷袭这件事不感兴趣了。

狗的时间和人的时间又是不一样的。狗比人老得快得多。我们无法知道上天安排在万物上的时间，哪一个是最公平的，也许上天也经过了我们的同意，当然人和上天玩心计，完全是鸡蛋碰石头。

所以狗老的时候，奶奶还没有老眼昏花。狗在奶奶的喂养下长大，却比奶奶老得快。当然奶奶不知道时间在狗的身上跑得快，她以为许多时候狗在糊弄她：比如黄昏的时候，奶奶端了一碗剩饭去喂它，一时看不到它的身影，就“狗----呜----，狗----呜----”地唤它。唤了半天还不见它的影子，奶奶就着急了，担心打狗的人把它打走了，于是四处去找。

奶奶以为需要花很长时间走很远的路去找，但是出大门不远，就看见它懒洋洋地趴在草丛上。奶奶一下子就被激怒了，因为它在这个地方不需要费一点力气就可以听见奶奶的叫唤，但是它居然装聋作哑完全不理会奶奶的叫唤。奶奶的尊严居然被一只狗挑衅，于是她气急败坏。想着人老了连狗都不放在眼里了，于是愤怒之中又多了一些悲伤。于是她对它咆哮：你这死狗，这么近你听不见吗? 我是叫你吃饭，又不是让你干别的。

狗这才抬起头看看奶奶，实在不忍心这个老太婆太伤心，于是伸伸懒腰，起来跟着奶奶走回家。奶奶看它跟回来了，也就不计较它的傲慢无礼了。

很多个黄昏，奶奶唤狗的声音在空气里颤抖。她的声音嘶哑、粗粝，听起来总是怒气冲冲。奶奶也用这样的声音喊父亲，父亲偶尔就抱怨：像打破锣！ 但是奶奶才不管打什么锣，只要能把人和狗都唤回来。

后来狗不见了。奶奶连续唤了几天都不见它回来。奶奶就怒气冲冲地说：准是被人打走了，它那懒洋洋的样子迟早是要被人打走的。过了一段时间，她就把这条狗忘记了，好像狗陪伴她的那么长的时间也被忘记了。奶奶的年纪已经不会为突然的失去而悲伤了。也许这样的失去在一个人的生命里多了就会是寻常。

又过了许多年，奶奶去世。她去世的时候是中午，阳光灿烂。

几年过去了，我从来不矫情地想起她。清明节在她坟头给她磕头的时候，我总是要问她：婆婆，我是你孙女，你还认得我么?

阳光灿烂。远处不知道谁家的狗在叫。

(有删改)

【高三语文 第4 页(共8页)】 ·25-71C·

6.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是(3分)

A.“生命从苍翠到衰老，这是一个不显山露水的过程”，表明作者对于随着时间流逝而改变的人、事、物能逐渐接受，这是一种消极悲观的思想。

B.作者在奶奶去世时没有特别悲伤，表明作者对此已视为寻常，并且急切地想把奶奶留在这个世界上的讯息抹去。

C.文中“时间”一词出现多次，作者将个体的人与狗放置在宇宙时空的背景中，使文本蕴含的情感更具深层哲学意味。

D.“它不喜欢叫，是个实干家：人来了也不叫唤，蹑手蹑脚地走到别人身后……”这句话中的冒号的用法是表示语气停顿。

7.关于文中画波浪线的段落，下列说法不正确的一项是(3分)

A.这个段落紧承前文，写出了狗因为年老而反应迟钝，多次给奶奶留下“装聋作哑”“傲慢无礼”的坏印象。

B.“奶奶唤狗的声音在空气里颤抖”，“颤抖”一词生动写出了奶奶唤狗声音的嘶哑和粗粝，这声音里包含了奶奶的愤怒。

C.“但是奶奶才不管打什么锣，只要能把人和狗都唤回来”表明在奶奶看来，尊严就体现在“人和狗”都要听话，一唤就回。

D.父亲抱怨奶奶唤他的声音“像打破锣”，说明父亲越来越讨厌奶奶对他的呼来唤去，写出了父亲不孝顺的一面。

8.文章有两处“阳光灿烂”，这样写有何意蕴? 请简要分析。(4分)

9.有人说，余秀华的散文“克制而深情”，请结合文本，简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(37分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，22分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

晁 错 传 司马迁

晁错者，颍川人也。以文学为太常掌故。错为人峭直刻深。景帝即位，以错为内史。错尝数请间言事，辄听，宠幸倾九卿，法令多所更定。迁为御史大夫，请诸侯之罪过，削其地，收其枝郡。奏上，上令公卿列侯宗室集议，莫敢难，独窦婴争之，由此与错有隙。错所更令三十章，诸侯皆喧哗疾晁错。错父闻之，从颍川来，谓错曰：“上初即位，公为政用事，侵削诸侯，别疏人骨肉，人口议多怨公者，何也?”晁错曰：“固也，不如此，天子不尊，宗庙不安。”错父曰：“刘氏安矣，而晁氏危矣，吾去公归矣！”遂饮药而死，曰：“吾不忍见祸及吾身。”死十余日，吴、楚七国果反，以诛错为名。及窦婴、袁盎进说，上令晁错衣朝衣斩东市。

(节选自《史记》)

材料二：

晁 错 论 苏 轼

天下之患，最不可为者，名为治平无事，而其实有不测之忧。坐观其变，而不为之所，则恐至于不可救；起而强为之，则天下狃于治平之安而不吾信。惟仁人君子豪杰之士，为能出身为天下犯大难，以求成大功；此固非勉强期月之间，而苟以求名之所能也。天下治平，无故而发大难之

【高三语文 第 5 页(共8页)】 ·25-71C·

端；吾发之，吾能收之，然后有辞于天下。事至而循循焉欲去之，使他人任其责，则天下之祸，必集于我。

昔者晁错尽忠为汉，谋弱山东之诸侯，山东诸侯并起，以诛错为名；而天子不以察，以错为之说。天下悲错之以忠而受祸，不知错有以取之也。

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。昔禹之治水，凿龙门，决大河而放之海。方其功之未成也，盖亦有溃冒冲突可畏之患；惟能前知其当然事至不惧而徐为之图是以得至于成功。

夫以七国之强，而骤削之，其为变，岂足怪哉? 错不于此时捐其身，为天下当大难之冲，而制吴楚之命，乃为自全之计，欲使天子自将而己居守。且夫发七国之难者，谁乎? 己欲求其名，安所逃其患?以自将之至危，与居守至安，己为难首，择其至安，而遣天子以其至危，此忠臣义士所以愤怨而不平者也。 当此之时，虽无袁盎，错亦未免于祸。何者? 己欲居守，而使人主自将。以情而言，天子固已难之矣，而重违其议。是以袁盎之说，得行于其间。使吴、楚反，错已身任其危，日夜淬砺，东向而待之，使不至于累其君，则天子将恃之以为无恐，虽有百盎，可得而间哉?

嗟夫！ 世之君子，欲求非常之功，则无务为自全之计。使错自将而讨吴、楚，未必无功。惟其欲自固其身，而天子不悦，奸臣得以乘其隙。错之所以自全者，乃其所以自祸欤！

(节选自《苏轼文集》)

10.材料二画波浪线的句子有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分(3分)

惟能前知其□当然Ⓑ事至□不惧□而徐为之图E是以□得至于□成功

11.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A.间，私密，喑中，与《屈原列传》“谗人间之”中的“间”词义不同。

B.难，责难、责问，与《梦游天姥吟留别》“烟涛微茫信难求”中的“难”词义不同。

C.骤，突然，与《赤壁赋》“知不可乎骤得”中的“骤”词义相同。

D.重，不轻易，与成语“安土重迁”中的“重”词义相同。

12.下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

A.晁错的奏书呈上，景帝命令公卿列侯宗室聚集商议，由于景帝平日过于信任晁错，所以大臣们没有一个敢责难晁错的。

B.吴、楚七国以诛杀晁错为名起兵造反，窦婴、袁盎进谏，景帝下令诛杀晁错，这与之前他和窦婴相争有一定的关系。

C.山东诸侯各国共同起兵，借着诛杀晁错的名义，可是景帝没有洞察到他们的用心，派晁错前去跟他们陈说始末情由。

D.假若吴、楚等七国叛乱时，晁错豁出性命承担这一危险的平叛重担，向东边严阵以待，那么七国叛乱也并不可怕。

13.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)刘氏安矣，而晁氏危矣，吾去公归矣！

(2)且夫发七国之难者，谁乎? 己欲求其名，安所逃其患?

14.对于晁错建议并协助景帝削藩，晁错的父亲与苏轼的观点有何异同? 请简要分析。(5分)

【高三语文 第 6 页(共8页)】 ·25-71C·

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

题 义 女 亭 许 浑

身没兰闺道日明，郭南寻得旧池亭。

诗人愁立暮山碧，贾客怨离秋草青。

四望月沉疑掩镜，两檐花动认收屏。

至今乡里风犹在，借问谁传义女铭。

15.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A.虽然义女香消玉殒在高洁如兰的闺房中，但她表现出的道义却日益光明伟大。

B.城南有义女旧日的住所，无论诗人还是商人，都驻足为四周的景物感到凄凉。

C.义女所在之地乡风今不如昔，因此也没有人想到为义女写一篇墓志铭传颂她。

D.前人评价“许浑千首湿”，即他的诗几乎都写到了风雨，但此诗不具有这种风格。

16.《丁卯集笺证》评价道：“此诗题义女，未详义女实行，虽系空写，然俱蕴藉。”请对此简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)高三开学第一课，班主任引用了《〈论语〉十二章》的“ ▲ ， ▲ ”两句，要求同学们看到优秀的人就要想办法向他看齐，看到别人的不足也要学会反省。

(2)暑假旅游，小张登上岳阳楼，看到洞庭湖把吴楚大地分为东南两地，整个天地仿似在湖中日夜浮动，于是不自觉地吟诵起杜甫的《登岳阳楼》中的“ ▲ ， ▲ ”诗句。

(3)2024年是龙年，龙是中国古代传说中的神异动物，也是中国文化的突出符号。班上准备组织一次以“龙”为主题的诗词大会，请你推荐两句包含“龙”的诗词名句，你会推荐“ ▲ ; ▲ ”。

三、语言文字运用(18分)

阅读下面的文字，完成18~22题。

日常用字要求准确、真实、有效，( 甲 )，往往刻意偏离用字常规，使用变形、变音、变义等独特加密方式，构建私密空间。网络中产生了许多不易读懂的密码文字，常见的如火星文、生僻字、谐音字、合体字、合音字、字母词、符号字、拆分字、音译兼义字及括注暗含义文字等。网络用字常将字符拆开，在认读时合起来做一个字理解，这种用字法是传统析字法的简单运用。用汉字音译外来词是翻译的重要手段。网友的音译用字，除了记录语音，还尽量选择含义相契合的汉字。如英语“ goods”一词原指商品，亚文化圈指徽章、挂件、纸制品等文化制品，网友将其音译为“谷子”，“谷”指粮食的词汇义，与“ goods”所代表的文化商品能够满足人们的精神需求有 A 之妙。年轻网友中还流行括注字，主要是点明 B 。在一句话后用括号标注信息，括注字的作用是帮助构建话语场景或者表达某种情绪。

网络特殊用字主要在年轻人中流行，青年群体对旧字加以改造或者创造新字，给原本清晰易懂的文字增添了一层神秘面纱。例如，使用缩写字、谐音字和符号字来形成语言偏离，增加阅读难度。缩写偏离，像“ yygq(阴阳怪气)”“ nsdd(你说得对)”；谐音偏离，像“集资”改用音近且缩写相同的“橘子”表达，并进一步用表情符号替换“橘子”。( 乙 )，网友更倾向用谐音字婉地表达情绪，而且还能形成幽默诙谐的风格。

随着互联网快速发展，网络特殊用字不仅流行于网络空间，更呈现出一种跨界态势，被广泛运用在商家宣传和文娱生活中。那些具有新意、符合语言规范且能表达群众心声的网络用字，能够被人民群众广泛使用，并为汉语注入时代的新鲜活力。网络特殊用字正在形成新的民俗。但是，网络用字中也存在滥用谐音字、故意使用错字、恶意曲解文字含义的现象，这些消极、不健康的表达，不利于形成良好的社会风气。①网络的主要使用群体青少年来说，②过多地接受网络特殊用字也不利于语文素养的形成。③因此，④我们有必要教育青少年遵守语文规范，⑤积极修护语言的健康发展。

18.请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。(4分)

19.请在文中画横线处填入恰当的成语。(2分)

20.文中第2段谈到了“缩写偏离”，并列举了“ yygq(阴阳怪气)”“ nsdd(你说得对)”两个例子。对“缩写偏离”，有人说可以使用，有人说尽量不用。你的看法是什么? 请简要说明理由。(4分)

21.文中第3段提到“网络用字中也存在滥用谐音字、故意使用错字、恶意曲解文字含义”的现象。请你根据文意，分析以下两句话中加点字的用字情况属于哪一种类型，并写出正确用字。(4分)

(1)舍不得孩子套不住狼

(2)小明写了一篇怪文章，里面有很多不堪之论。

22.文中第3段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。(4分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

青少年需要健康的成长方式，何种成长方式更有利于青少年的身心健康，不同的人有不同的观点。有人认为现在进入了全民社交媒体的时代，学生要像成年人那样及早拥抱社交媒体，要拥抱数字时代，这样才能融入科技时代的大潮；也有人认为童年要回归“足球场、游泳池和网球场”，要拥抱大自然，这些传统的童年成长方式对生命成长意义重大。

以上材料引发了你怎样的联想和思考? 请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【高三语文 第7 页(共8页)】 ·25-71C·