

# 2025 年陕西省高考适应性检测(一)

## 语文参考答案

### 一、现代文阅读(35 分)

#### (一)(19 分)

1. (3 分)B(夏衍的报告文学《包身工》写作、发表于上世纪三十年代,不属于“上世纪五六十年代”。)

2. (3 分)C(“散文热”兴起于上世纪 90 年代以后,写作者增多、非职业散文家的加入是主要因素。“零准入门槛”则是当下“推动‘全民写作’时代到来”的因素之一。该项时间错位,偷换内容。)

3. (3 分)B(A 项,“反转”意味着小说居于中心,散文处于边缘。“五四”运动后的初期或许这样,但言及“‘五四’”运动之后”,这个时间包含整个现当代时期,则不准确,材料一最后一段、材料二及现当代散文成果亦可印证。C 项,作者并没有指出这些散文家的散文存在误导,而是批评一些散文作者将其奉为“圭臬绳墨”,当作自己的散文写作范式。D 项,认为“陌生”和“难度”是对散文的拯救的是作者,不是什克洛夫斯基,什氏讲的是具有普遍意义的写作技巧,不是专门针对散文写作的;另:将“陌生”理解为“新鲜”也不准确。)

#### 4. (4 分)

①“五四”时期,散文语言转为“白话”,内容转为“言志”,拓展了题材空间;②上世纪五六十年代,散文纪实性增强,与现实生活的联系密切;③上世纪 90 年代以后,“文化大散文”兴起,第一人称的叙述视角得以突破;④当下,随着媒介变革,散文进入“全民写作”时代。

#### 评分参考:

每点 1 分。意思答对即可。

如有其它答案,言之成理即可酌情给分。

#### 5. (6 分)

①散文语言形式应不拘一格,古文传统应予继承;②要用理论对网络散文的问题加以批评和引导;③散文作者要用文字将人、思想和现实融为一体;④散文家要有使命感,应关注读者的精神生活,发现历史、现实、社会与人生要义,创造独特的文体形式;⑤要扩大写作领域,突破散文范式。

#### 评分参考:

①②③⑤各 1 分,④2 分。意思答对即可。

如有其它答案,言之成理即可酌情给分。

(二)(16分)

6. (3分)A(B项,称同学为“同志们”,暗示老童领导身份和由此带来的口头语,并不是“表现出老童为人处事中规中矩”,“为人处事中规中矩”是老童学生时代的表现;另:说“一家子情深意浓”,是老童的自我解嘲戏谑之语,直接表述为“老童……一家人情深意浓”也不够精准。C项,闺蜜们“嬉笑不止”,是善意的嬉闹,理解为“对老童‘官腔’的嘲笑”和整篇小说的基调、氛围不谐,故理解不当。D项,“写出了老童和‘我’的隐忧”于文无据,“使小说主题呈现出多元化”理解不当,小说主题指向集中而鲜明。)

7. (3分)C(该选项对老童老伴这一次要人物推动情节发展、烘托老童形象和老童形成对比的作用的分析均不恰当。)

8. (5分)

①首段中的“同志们”特指老童(童志文),是老麦的戏谑之语;以此称开篇,设置悬念,引出下文关于老童雅号的来历,引起“我”和读者的好奇心。②尾段中的“同志们”特指“我们”(乡亲们),董村长模仿老童的口语语气,实则表达了对老童的由衷敬意。③小说以戏称始,到敬重终,扣题紧密,结构严谨,圆满完成了对人物形象的塑造。

评分参考:

①2分,含义及作用各1分;②2分,含义及作用各1分;③总说作用,1分。意思答对即可。

如有其它答案,言之成理即可酌情给分。

9. (5分)

①老童两进村委会都喊了“同志们”。②一进村委会,老童是“轻喊”,在董村长邀约打麻将时,也只是“笑了笑,你们玩吧”,这是因为他刚回村里且村中平安无事,其言行表现了他知身份、随和和对大家的尊重。③二进村委会,则是在有洪灾险情时,见村干部又在开会,且董村长漫不经心,老童两称“同志们”,认真严肃,语重心长,一番高站位的话,动之以情,晓之以理,随后“箭一般的向河边奔去”,表现了一位退而不休的党员干部的以身作则和高度的责任感。

评分参考:

①1分;②2分,列举言行及分析各1分;③2分,列举言行及分析各1分。意思答对即可。

如有其它答案,言之成理即可酌情给分。

二、古代诗文阅读(35分)

(一)(20分)

10. (3分)B F G

11. (3分)B(“兴利除弊”的“弊”意思是“弊端”。)

12. (3分)A(“孟姜女认为,丈夫杞梁战败被杀是有罪在前”理解有误。)

13. (8分)

(1)(4分)

家里没有可以依靠的人来表达我的真诚,外面没有可以依靠的人来树立我的节操。

**评分参考:**

译出大意给2分;“见”“以”两处,每译对一处给1分。

(2)(4分)

那些草木水火和土没有什么区别,这样的话,杞梁之妻不能(痛哭)使城墙崩塌,就是很明确了。

**评分参考:**

译出大意给2分;“与……无异”“崩”两处,每译对一处给1分。

14. (3分)

这一情节在文学作品中具有多重意义。首先,它通过夸张的手法,展现了杞梁之妻对丈夫的深情厚意和极度悲痛,可以强化人物形象的塑造。其次,它寓含了真诚与节操的道德观念,能够体现古代社会对女性忠贞不渝品质的赞扬。最后,这一情节也带有一定的神话色彩,增强了故事的吸引力和感染力,会让读者在情感上产生共鸣。

**评分参考:**

答对一点给1分。意思答对即可。

如有其它答案,言之成理即可酌情给分。

**【参考译文】**

材料一:齐庄公从晋国回来,没有直接回齐国,而是乘机偷袭莒国。莒国国君亲自击鼓迎战,俘虏了(齐军将领)杞梁。(战败后)齐庄公回国途中,在郊外遇见杞梁的妻子,便派使者去吊唁她。杞梁妻说:“如果杞梁有罪,就不敢烦劳国君来吊唁;如果杞梁无罪,他还有简陋的祖屋在,我不能接受在郊外吊唁。”齐庄公只好到杞梁家中去吊唁。

材料二:(孟姜女)是齐国杞梁殖的妻子。齐庄公攻打莒国,杞梁殖战死了。齐庄公得胜归来,在途中遇到了杞梁殖的妻子,便派遣使者前往路上吊唁她。杞梁妻说:“如果我的丈夫有罪,就不敢劳烦国君您来吊唁;如果我的丈夫无罪,他还有简陋的祖屋在,我不能接受在郊外接受吊唁。”于是齐庄公便掉转车头前往杞梁家中,完成吊唁的礼节后才离去。杞梁妻没有儿子,家里家外都没有五服以内的亲属。既然没有可以投靠的地方,她就到城墙下她丈夫的尸首旁痛哭,内心的悲痛深深打动了人们,路过的人无不为之流泪,哭了十天,城墙竟然崩塌了。安葬了丈夫后,她说:“我今后该依靠谁呢?妇人必定要有个依靠的。父亲在世就依靠父亲,丈夫在世就依靠丈夫,儿子在世就依靠儿子。现在我上面没有父亲,中间没有丈夫,下面没有儿子。家里

没有可以依靠的人来表达我的真诚,外面没有可以依靠的人来树立我的节操。我哪里能改嫁呢!只有死路一条了。”于是她投淄水而死。有德之人称赞杞梁妻忠贞并且懂得礼仪。《诗经》上说:“我内心充满悲伤啊,姑且与你一同归去吧。”说的正是这种情况。

材料三:杞梁的妻子朝着城墙痛哭,城墙因此崩塌。这是说杞梁从军后没有回来,他的妻子非常悲痛,面朝着城墙哭泣,她的悲痛至诚至深,以至于她的精气触动了城墙,所以城墙崩塌了。但说杞梁的妻子面朝着城墙痛哭,应该是确有其事,可是说杞梁的妻子把城墙哭崩塌,这是虚夸的。现在城墙是由土筑成的,怎么可能因为悲痛的哭声而崩塌呢?如果至诚的哭声能够撼动城墙的土,那么她对着林木哭泣,又能否折断草木呢?对着水火哭泣,又能否使水涌起或火熄灭呢?草木、水火与土并无本质区别,然而杞梁的妻子并不能使城墙崩塌,这是显而易见的。或许城墙恰好在这个时候自行崩塌,而杞梁的妻子恰好在那里哭泣。后世的人喜欢虚夸不实,不探求事情的真实情况,所以“哭崩城墙”的说法,至今还没有消失。

## (二)(9分)

15.(3分)B(“表现了诗人内心的宁静与安逸”理解错误。)

16.(6分)

诗人通过描绘秋夜月下的清冷景象和自身孤寂的感受,委婉而深沉地表达了思念之情。诗人善于通过外在景物描写生动含蓄地表达孤寂思乡之愁(间接抒情)。在诗歌的结尾,诗人通过对相聚时间遥遥无期的哀叹,独自站立、望眼欲穿的形象表达,将诗人的思念之情表达得淋漓尽致(直接抒情)。

### 评分参考:

答出总体评价,给2分;从直接抒情和间接抒情两个角度分析,各给2分。意思答对即可。如有其它答案,言之成理即可酌情给分。

## (三)(6分)

17.(6分)

(1)虽曰天命 岂非人事哉

(2)竭诚则吴(胡)越为一体 傲物则骨肉为行路

(3)醉不成欢惨将别 别时茫茫江浸月

或:不知乘月几人归 落月摇情满江树

或:我寄愁心与明月 随君直到夜郎西

### 评分参考:

每答对一空给1分,有错别字该空不给分。

如有其它答案,只要符合要求,即可给分。

### 三、语言文字运用(20分)

#### (一)(9分)

18. (3分)B(文中加点中的“一般”意思是“一样,同样”。A项,意思为“普通”。B项,意思为“一样,同样”。C项,意思为“通常”。D项,意思为“总体上”。)

19. (6分)

①这是个反诘句,以问作答。②回答了陈五举“后来呢”的提问,即“香港有了影戏”,茶楼中歌坛演唱盛况不再的结局,暗示了传统娱乐方式在现代科技冲击下的衰落。③起到了深化主题的作用。这句话反映了社会变迁对人们生活方式和娱乐的巨大影响。这种变化不仅体现了时代的进步,也引发了对传统文化保护与传承的思考。

**评分参考:**

每答出一点给3分,给满6分为止。意思答对即可。

如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

#### (二)(11分)

20. (4分)

[示例]换言之,丝绸之路和乳香之路并非古代任何一个文明“存续”的必要条件。

**评分参考:**

两处任意一处修改正确给2分,共4分。

21. (4分)

①这是古代与当代的一个区别 或:这是真实的事实 ②提升彼此的生活品质

**评分参考:**

每写出一处给2分。意思答对即可。字数不符合要求,酌情扣分。

如有其他答案,只要言之成理,即可酌情给分。

22. (3分)D(文中画横线句子中破折号表示对上文的解释说明或补充。A项,表示意思的转折。B项,表示话语的中断。C项,用于引文后标明作者。D项,表示对上文的解释说明或补充。)

### 四、写作(60分)

23. (60分)

(1)作文评价整体要求

文风端正,文脉清晰,文气顺畅。

思想积极向上,符合社会主义核心价值观;内容切合题意,符合试题的材料、情境与任务要求;观点明确,逻辑严密,结构严谨,论证充分,思考具有独立性;表达准确流畅,合理运用词语、句式、修辞等。

## (2) 作文等级评分标准

		一等 (20~16)	二等 (15~11)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础 等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表 达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发 展 等 级	特 征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

## 说明:

(一) 基础等级评分,“题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求,与之相符的属于“符合题意”,与之沾边的套作在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

(二) 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

- 深刻:①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
- 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
- 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
- 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处  
⑯有个性特征

(三) 缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(四) 套作或文体不明确的,酌情扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。