**2024年秋期六校第二次联考**

**高二年级语文试题**

**（考试时间：150分钟 试卷满分：150分）**

**注意事项：**

**1.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号填写在答题卡上。**

**2.回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。**

**3.考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。**

**一、现代文阅读（35分）**

**（一）现代文阅读Ⅰ（本小题共5小题，19分）**

阅读下面文字，完成下面小题。

材料一：

**检验真理的标准只能是社会实践**

实践不仅是检验真理的标准，而且是唯一的标准。毛主席说：“真理只有一个，而究竟谁发现了真理，不依靠主观的夸张，而依靠客观的实践。只有千百万人民的革命实践，才是检验真理的尺度。”（《新民主主义论》）“真理的标准只能是社会的实践。”（《实践论》）这里说“只能”“才是”，就是说，标准只有一个，没有第二个。这是因为，辩证唯物主义所说的真理是客观真理，是人的思想对于客观世界及其规律的正确反映。因此，作为检验真理的标准，就不能到主观领域内去寻找，不能到理论领域内去寻找，思想、理论自身不能成为检验自身是否符合客观实际的标准，正如在法律上原告是否属实，不能依他自己的起诉为标准一样。作为检验真理的标准，必须具有把人的思想和客观世界联系起来的特性，否则就无法检验。人的社会实践是改造客观世界的活动，是主观见之于客观的东西。实践具有把思想和客观实际联系起来的特性。因此，正是实践，也只有实践，才能够完成检验真理的任务。

**理论与实践的统一，是马克思主义的一个最基本的原则**

马列主义、毛泽东思想之所以有力量，正是由于它是经过实践检验了的客观真理，正是由于它高度概括了实践经验，使之上升为理论，并用来指导实践。正因为这样，我们要非常重视革命理论。列宁指出：“没有革命的理论，就不会有革命的运动。”理论所以重要，就是在于它来源于实践，又能正确指导实践，而理论到底是不是正确地指导了实践以及怎样才能正确地指导实践，一点也离不开实践的检验。不掌

握这个精神实质，那是不可能真正发挥理论的作用的。

有的同志说，我们批判修正主义，难道不是用马列主义、毛泽东思想去衡量，从而证明修正主义是错误的吗？我们说，是的，马列主义、毛泽东思想是我们批判修正主义的锐利武器，也是我们论证的根据。我们用马列主义、毛泽东思想的基本原理去批判修正主义，这些基本原理是马、恩、列、斯和毛主席从革命斗争的实践经验概括起来的，它们被长期的实践证明为不易之真理；但同时我们用这些原理去批判修正主义，仍然一点也不能离开当前的和过去的实践，只有从实践经验出发，才能使这些原理显示出巨大的生命力；我们的批判只有结合大量的事实分析，才有说服力。不研究实践经验，不从实践经验出发，是不能最终驳倒修正主义的。

客观世界是不断发展的，实践是不断发展的。新事物新问题层出不穷，这就需要在马克思主义一般原理指导下研究新事物、新问题，不断作出新的概括，把理论推向前进。这些新的理论概括是否正确由什么来检验呢？只能用实践来检验。

毛主席说：“理论与实践的统一，是马克思主义的一个最基本的原则。”（《毛泽东选集》第5卷第297页）坚持实践是检验真理的唯一标准，就是坚持马克思主义，坚持辩证唯物主义。

（摘编自普通高中语文选择性必修中册《实践是检验真理的唯一标准》，有删改）

材料二：

在中国传统哲学中，对知行范畴的讨论主要围绕知行的先后、轻重、分合等问题展开，逐渐形成了独具特色的知行观。

重行传统肇始于先秦时期，儒家学派的创始人孔子就有“君子耻其言而过其行”“君子欲讷于言而敏于行”等论述，提出君子应当言行一致、以行为本。除此之外，荀子对于重行讲得更为透彻，“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之，学至于行而止矣。”他用层层递进的论证方式，将“行”置于最高层次，使“行”成为检验“知”的标准。

到汉唐，中国哲学重行传统已经形成，但对知行关系的深入探究，则主要来自于宋明理学家的阐发。程颐首倡“知先行后”说，后朱熹修正了这种观点，提出“知行常相须，如目无足不行，足无目不见。论先后，知为先；论轻重，行为重”，形成了“知轻行重”说的核心观点。至明中叶王阳明提出“知行合一”说，提出“知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成”，力图达到“知”与“行”、“心”与“物”融为一体的境界，这之中凝结着中国传统文化独有的哲学智慧。

到了近代，“知行合一”也体现出了马克思主义认识论和方法论的有机统一。毛泽东在《实践论》中提出了辩证唯物论的知行统一观，即“实践、认识、再实践、再认识，这种形式，循环往复以至无穷，而实践和认识之每一循环的内容，都比较地进到了高一级的程度”，从而创造性地发展了“知行合一”学说。

新时期，我们更是大力提倡“知是基础、是前提，行是重点、是关键”，强调我们在实践中必须以知促行、以行促知，做到知行合一。

从中国传统哲学中知行观的历史流变，到新时代对于知行观内涵的注解，我们发现，只有始终坚持知行合一，反对认识与实践相脱离，才能切实解决问题。只有始终坚持以理论为旗帜，以实践为导向，做知而行之的行动者，才能做到初心如磐，砥砺前行。

（摘编自刘舒《一语不能践，万卷徒空虚》，有删改）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 材料一用法律当中原告不能凭自己一面之词确认事实，类比证明理论无法证明自身是否合于实际的观点。

B. 实践具有能把人的思想和客观实际联系起来的特性，因此，只有实践，才能够完成检验真理的任务。

C. 重行传统最早出现于先秦时期，形成于汉唐，完全成熟于宋明，到了近代体现出了马克思主义认识论和方法论的有机统一。

D. 材料二文章主体部分主要采取纵向分析的方法，对不同时期“知”“行”二者之间的关系进行了多层次的阐释。

2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（ ）

A. 马列主义、毛泽东思想来源于实践，并能指导实践，所以只要掌握了这个精神实质，就可以真正发挥理论的作用。

B. 只有实践可以起到检验真理作用，人们改造客观世界的实践成功了，其理论就是正确的，反之就是错误的。

C. 宋明理学家经由对“知”“行”的先后、轻重、分合等问题的不断讨论，最终在二者间达到了一种平衡。

D. “知行合一”在历史发展中不断发生质的改变，在新时代被赋予富有时代特色的新内涵，焕发出蓬勃生机。

3. 下列选项中，最不能支撑材料二中“知行合一”观点的一项是（ ）

A. 不登高山，不知山之高也；不临深溪，不知地之厚也。

B. 知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。

C. 知暎潦（旱涝）者莫如农，知水草者莫如马，知寒暑者莫如虫。

D. 九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。

4. 材料二行文思路流畅，逻辑清晰，请结合文本简要分析。

5. 在班会上，身为学习委员的你要进行“知行合一，互促共进”为主题的演讲，请结合两则材料，列出演

讲提纲。

**（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

**别离**

黄思梅

天气冷，晚饭后他们就回房间钻被窝了。老婆子明天要搬到小儿子家里去，她叮嘱老头子：“你做事不要急，85岁的人了，万一摔了碰了磕到了，自己受罪事小，给孩子添乱事大。”老头子说：“别光顾着说我，你只比我小3岁，你也当心点。我最不放心的是你的心脏病，发作过两回了。医生说，你这病，分分钟索命。”老头子说着，朝手里哈了口气，双手搓揉，巴掌贴在脸上试了试，感觉手掌暖和了，才把老婆子的脚抓过来，放在自己大腿上，开始慢慢按摩。这是他们的睡前功课。人老了，血液循环不好，他们每晚睡前都要为对方全身按摩一遍。

老婆子微闭着眼睛，很享受的样子。老婆子说：“这会不会是你最后一次给我按摩呢？”

老头子说：“不会！离100岁还有十几年，咱们的日子长着呢！”

老婆子说：“我不想活那么长。孩子们划清谁养你谁养我，还不是怕我们哪天瘫在床上。”老婆子说着湿了眼睛。他们有两个儿子，儿子在不同的城里安家。早先，他们分别在不同城市带孙子。孙子上学后，他们又住到一起，在儿子家轮流吃住。儿子们说，他们已是高龄，不适合来回奔波，决定一人赡养一个，不再轮流。

老头子说：“我买了一箱你爱喝的红枣牛奶，放在衣柜里，明天你带过去，一天喝一盒。”

老婆子笑了。老婆子说：“你对我真好，我舍不得离开你。”

老头子说：“咱们老了，得听儿子的安排。”

老婆子说：“一想到要离开你我就心口痛，这几天我心里闷得慌。”

老头子说：“咱们上医院看看？”

老婆子说：“不去！搬过去的日子改了又改，孩子们都说我娇气。”

老头子说：“你放宽心，到了小儿子家，我天天跟你视频。”

换老婆子给老头子按摩。老婆子说：“我使不上劲。”

老头子说：“要是累就不用给我按了。”

老婆子说：“今晚不按，以后想按也难了。我走后，你要记得按时吃药。”老头子高血压，每次都要老婆子提醒他按时吃药。

老婆子说：“咱虽没有传染病，但一定要记住，喝水时不要拿错杯子！不要拿错杯子！不要拿错杯子！记住了没有？”老婆子敲着老头子的背脊。

老头子说：“记住了。那次拿孙子的杯子喝水，弄得儿子儿媳大吵一架，差点离婚，从那以后我从未拿错喝水杯。”

“嘘！”老婆子做了个手势，指了指客厅，示意老头子不要大声嚷嚷。

老婆子说：“要天天洗澡，天天换洗衣服，不要让后生嫌弃我们有股老人味。”

老婆子说：“不要挑三拣四，遇上咬不动的菜你就少吃点，吃饭时不要把饭粒掉在桌子或者地板上。”

老婆子说：“晚上不要开电视，开电视影响孙子学习，孩子妈跟我说过好几次了。”

老婆子还在絮絮叨叨，老头子响起了呼噜声。

老婆子给他盖好棉被，在一旁躺下。

半夜，老婆子轻手轻脚起身。睡梦中的老头子一把拉住她：“去哪里？”

老婆子说：“拉尿。”

老头子说：“我梦见你不知要去哪里，怎么拉也拉不住。”

老婆子安慰他：“是明天早上九点钟的车到小儿子家里去，天还早着呢，睡吧！”

天蒙蒙亮，老头子被清洁工扫地的声音吵醒了。他想去拉尿，又怕吵醒老婆子。老婆子今天要坐很长时间的火车，他得让她多睡一会儿。老头子直挺挺地躺在床上，闭上眼睛，不让自己去想拉尿的事情。时间一点一点过去，天渐渐亮了，窗外偶有嗒嗒的脚步声或一两声咳嗽，往常这个时间点老婆子早就睡醒了。老头子想与她再说说话，他伸手摇了摇老婆子，老婆子没有反应。老头子说：“天亮了，还睡呢！”老婆子还是没有反应。老头子觉得哪里不对劲，摸了摸老婆子的手，凉凉的。老头子吓了一跳，啪地打开了灯。

老婆子已没有气息，像睡着了一样。

儿子和儿媳尚未起床。老头子起身拉了泡尿，返回房间坐在床沿上。哪里都静悄悄的，他的脑子空空荡荡。他觉得有点冷，把双脚伸进被窝，身子也钻了进去。他想用身子再暖暖老婆子。他侧身贴着她，把手放在她的腰上，像他们平日睡觉时一样。

6. 下列对本文相关内容理解，不正确的一项是（ ）

A. 老头子为老婆子按摩时，要先等手掌暖和，提前为老婆子买爱喝的红枣牛奶，这都体现出老头子的细心体贴。

B. 文章多次描述两位老人的对话，宁愿让自己受苦，也不愿给孩子们增添麻烦，体现父母对孩子们的深切关爱。

C. 老婆子劝告老头子要天天洗澡换洗衣服，是因为儿子儿媳不孝顺，总是嫌弃他们有股老人味。

D. 尽管老头子已经知晓老伴离自己而去，但依旧想用身子去暖暖她，说明老头子不愿接受老伴离去的事实。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 标题当中的“别离”，既是指两位老人即将分开到不同孩子家中养老的生离，更是指半夜妻子去世，夫妻二人的死别。

B. 文章运用大量外貌、语言、动作、心理等细节描写，展现夫妻二人之间相互关心挂念的浓厚情感。

C. 文中画横线句子运用反复的修辞，老婆子反复告诫老头子不要拿错水杯，体现夫妻二人面对子孙时的小心翼翼。

D. 小说以“老婆子”的死作结，使平淡的故事陡生波澜，令人回味，引人思考。

8. 关于“老婆子”的死，前文有多处暗示，请找出两处加以分析。

9. 黄思梅的小说常“以独特的视角和深刻的社会洞察，赢得读者和评论界的认可”。请结合文章谈谈你对这句话的理解。

**二、古代诗文阅读（37分）**

**（一）文言文阅读（本题共5小题，22分）**

阅读下面的文言文，完成各小题。

材料一：

秋七月①，壬戌，霖雨甚，屯营于贾胡堡。去霍邑五十余里。此县西北抗汾水，东拒霍太山，守险之冲，是为襟带。西京留守代王遣骁将兽牙狼将宋老生，率精兵二万拒守。又遣左武侯大将军屈突通，将辽东兵及骁果②等数万余人据河东，与老生相影响。乃命临汾以东诸郡，所在军民城守，并随便受老生、屈突通等征发。帝闻而笑曰：“亿兆离心，此何为也。老生乳臭，未知师老之谋；屈突胆薄，常无曲突之虑。且屈突尝破玄感③，时人谓其能兵；老生数胜群盗，自许堪当敌。无识之徒，因相谄附。谓其必能制我，不遣援兵。我若缓以持之，彼必以吾为怯。出其不意，不过一两月间，并当擒之。吾无忧也。”于是秋霖未止，道路泥深。帝乃命府佐沈叔安、崔善为等间遣羸兵往太原，更运一月粮，以待开霁。

（节选自《大唐创业起居注》）

材料二：

秋七月壬子，高祖④率兵西图关中，以元吉为镇北将军、太原留守。癸丑，发自太原，有兵三万。丙辰，师次灵石县，营于贾胡堡。隋武牙狼将宋老生屯霍邑以拒义师。会霖雨积旬，馈运不给，高祖命旋师，太宗切谏乃止。

（节选自《旧唐书·高祖本纪》）

材料三：

秋七月，壬戌，李渊军贾胡堡，去霍邑五十余里。雨久不止，渊军中粮乏；或传突厥与刘武周⑤乘虚

袭晋阳，渊召将佐谋北还。李世民曰：“本兴大义奋不顾身以救苍生当先入咸阳号令天下。今遇小敌，遽已班师，恐从义之徒一朝解体，还守太原一城之地，此为贼耳，何以自全！”渊不听，促令引发。世民将复入谏，会日暮，渊已寝；世民不得入，号哭于外，声闻帐中。渊召问之，世民曰：“今兵以义动，进战则克，退还则散；众散于前，敌乘于后，死亡无日，何得不悲！”渊乃悟。世民请追之，渊笑曰：“吾之成败皆在尔，知复何言，唯尔所为。”

（节选自《资治通鉴·隋纪八》）

注①秋七月：三则材料中的“秋七月”都指隋大业十三年（或义宁元年，即公元617年）七月。②骁果：即骁果军，隋朝的骁卫御林军。③玄感：即杨玄感，隋朝大臣。④高祖：即唐高祖李渊，其子李世民即唐太宗。⑤刘武周：人名，隋朝末年地方割据群雄之一。

10. 材料三中画波浪线部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

本兴A大义B奋不顾身C以救D苍生E当先F入咸阳G号令H天下

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 抗，到达，与《过秦论》中“非抗于九国之师也”的“抗”意思不同。

B. 当，抵挡，与《兼爱》中“当察乱何自起”意思和用法均不相同。

C. 图，图谋、谋取，与《孔雀东南飞》中“不图子自归”的“图”意思不同。

D. 寝，睡觉，与成语“寿终正寝”中的“寝”意思相同，但用法不同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

A. 李渊认为，宋老生年龄虽大却不知长期作战使军士疲惫的道理，屈突通胆小怯懦不懂防患未然，此二人不足为惧。

B. 在判断双方军队形势后，李渊决定征服霍邑，他命令沈叔安等人秘密运粮，体现其未雨绸缪、细心谨慎的军事谋略。

C. 大雨连绵不止，粮草又不能及时供应，这打消了李渊进攻的念头，使他想要旋军回师。

D. 李世民两次劝谏父亲不要撤兵，第一次李渊不听劝告，催促军队出发，第二次才幡然醒悟，准许李世民的请求。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）会霖雨积旬，馈运不给，高祖命旋师，太宗切谏乃止。

（2）进战则克，退还则散；众散于前，敌乘于后，死亡无日，何得不悲！

14. 对于攻打霍邑，李渊前后态度变化较大，请简要分析其出现变化的原因。

**（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）**

阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

**泊歙浦**①

方岳

此路难为别，丹枫似去年。

人行秋色里，雁落客愁边。

霜月倚②寒渚，江声惊夜船。

孤城吹角处，独立渺风烟。

注①诗人家在祁门，陆行到款州城，改由浙江水道东下。本诗作于歙州府城江畔舟中。②倚：倾斜。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A. 诗人虽是暂时停泊，却仍不忍分别，因为岸上火红的枫叶勾起了去年的回忆，诗人年复一年，漂泊依旧。

B. 秋士易感，萧瑟的秋天容易引起悲凉的感情，但还好身旁停落的大雁能够安慰诗人的无边愁绪。

C. 孤城耸立，寒江辽远，诗人站在风烟之中，心中不禁一扫愁思，涌起天地寥廓，遗世独立的豪迈情绪。

D. 这首诗造语自然，但隽永深沉，借“霜月”“寒渚”等意象，抒发了无尽的情思。

16. 同为秋浦夜泊的经典之作，本诗和张继的《枫桥夜泊》多有相似之处，请简要分析。

**（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）**

17. 补写下列句子中的空缺部分。

（1）张若虚在《春江花月夜》中，通过比喻写从空中洒落的月光的皎洁，营造出空灵明净的意境的两句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（2）曹植的文采历来被文人推崇，其坎坷不平的政治遭遇也深受文人同情，如《将进酒》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，李白就借曹植失意而放肆饮酒来抒发自己的郁愤不平之气。

（3）古人云：“器械不精，不可言兵。”在我们学过的古诗词中，也有很多提及兵器的诗句，如“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**三、语言文字运用（18分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

萤火虫之所以能够发光，是因为它们的腹部有一种特殊的发光器官。这个发光器官含有两种重要的化学物质：荧光素和荧光素酶。当萤火虫的身体中的氧气与这些化学物质反应时，就会产生光。

这个过程其实是一种非常高效的化学反应，几乎所有的能量都转化成了光，而不是热。 ① ，即

使我们用手触摸发光的部位，也不会感到热。

萤火虫发光的主要目的是为了交流， ② 。雄性萤火虫会发出闪光信号，而雌性萤火虫则会根据这些信号来选择配偶。每种萤火虫的闪光模式都是（甲）的，就像是它们自己的语言一样。

此外，萤火虫的光还有其他的用途，比如作为警告信号，让潜在的捕食者对它们（乙）。有些萤火虫的幼虫和蛹也会发光，这可能是为了防止被捕食。

总的来说，发光的萤火虫是一种非常特殊的生物现象，它不仅给我们的夜晚增添了一份神秘和美丽，也能够帮助萤火虫交流和保护自己。

18. 下列选项中与原文第二段“反应”一词语义一致的一项是（ ）

A. 听到这个消息后，她的第一反应是惊讶，然后是沉默。

B. 白磷的燃点很低，在湿空气中，只需40℃就会与氧气发生燃烧反应。

C. 这部电影在观众中引起了强烈反应，许多人表示深受触动。

D. 这种药物刺激性很大，极易引发呕吐、腹泻等不良反应。

19. 请在文中画横线的地方，填写适合的句子，使文章通顺流畅，意义完整，每处不超过15个字。

20. 文中加点的词语是否能删去，为什么？

21. 请在文中括号内填入适当的成语。

22. 画波浪线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。

**四、写作（60分）**

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

对于格局，有的人会觉得这是一个很抽象的词。其实，格局就是一个人看待问题的高度和深度。看待问题有高度，就能跳出自己以往的思路、固有的角度，做出更好的决策；看待问题有深度，就能明白眼前的挑战只是暂时的，把目光放远，那些无法打败你的，终将使你更加强大。

以上材料引发了你怎样联想和思考，请写一篇文章。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**2024年秋期六校第二次联考**

**高二年级语文试题**

**（考试时间：150分钟 试卷满分：150分）**

**注意事项：**

**1.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号填写在答题卡上。**

**2.回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。**

**3.考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。**

**一、现代文阅读（35分）**

**（一）现代文阅读Ⅰ（本小题共5小题，19分）**

1~5题答案

答案：1. C 2. D

3. D 4. （1）结构上：文章开端引出论题，接着采用分总的论证结构先概述中国文化的重行传统，然后转向论证和强调知行合一的重要性；论证层层递进，脉络清晰。

（2）方法上：通过引用论证、举例论证的方法；梳理了知行观的历史流变和新时代对于知行观内涵的注解，丰富文章内涵，增强文章说服力。

5. ①重视理论。理论之所以重要，缘由在于其源自实践，且能够精准地指导实践；我们应当以实践经验为起点，促使理论持续彰显出强大的生命力。

②坚持实践。实践不单是检验真理的标准，更是唯一的标准；我们务必要将思想与客观实际紧密相连，以达成检验真理的使命。

③做到理论与实践的统一。达成知行合一，坚定不移地以理论为旗帜，以实践为导向，成为知而行之的践行者。

**（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）**

6~9题答案

6. C 7. B

8. ①老婆子说：“这会不会是你最后一次给我按摩呢？”这句话暗示了老婆子对自己未来的不确定和对死亡的预感。

②老婆子说：“一想到要离开你我就心口痛，这几天我心里闷得慌。”这句话不仅表达了老婆子对即将与老头子分离的不舍，也暗示了她心脏可能存在的问题，这与她后来因心脏病去世相呼应。

9. ①黄思梅在这篇小说中通过描绘一对老夫妻的生活细节，展现了老年人在现代社会中的困境和无奈。她以细腻的笔触捕捉了老夫妻之间的深厚情感，同时也反映了社会对老年人的忽视和赡养问题。

②这种独特的视角和深刻的社会洞察力使得她的作品不仅触动人心，也引发了对老年人生活状态和社会责任感的深入思考，从而赢得了读者和评论界的认可。

**二、古代诗文阅读（37分）**

**（一）文言文阅读（本题共5小题，22分）**

10~14题答案

答案：10. BEG

11. D 12. A

13. （1）恰逢连续十天久雨不止，运输的粮食不能供给，高祖命令回军，太宗直言极谏（高祖）才停止回军。

（2）进军攻占就能取胜，后退就会溃散；（如果后退的话）部众溃散在前，敌军追击在后，我们被灭亡的日子就到了，怎么能不悲伤呢！

14.

①开始时李渊对攻下霍邑信心十足。因为他认为宋老生和屈突通二人治兵各有缺陷，不足为惧。 ②随后李渊想要退兵，一方面是天气和补给的原因，另一方面也是他听信传言，想要回守晋阳。 ③最终因为李世民的极力劝谏，同意继续进攻。

**（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）**

15~16题答案

答案：15 B 16.

①意象方面：两首诗都描绘了秋夜泊舟的景象，借助秋天萧瑟的意象（如“霜月”“寒渚”“丹枫”与“泊船枫桥、江枫渔火”），烘托出孤寂感和离愁别绪。

②情感方面：两首诗都融入了离愁别绪和游子漂泊的孤独感，通过夜晚的景色描绘，寄托忧思。

③氛围渲染：两首诗都运用了静寂的意象加以渲染，张继通过“夜半钟声”打破寂静，本诗则通过“江声惊夜船”表现宁静中的变化，以此增强诗歌的氛围感。

**（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）**

17题答案

答案： ①. 空里流霜不觉飞 ②. 汀上白沙看不见 ③. 陈王昔时宴平乐 ④. 斗酒十千恣欢谑 ⑤. 醉里挑灯看剑 ⑥. 梦回吹角连营（马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊/男儿何不带吴钩，收取关山五十州/金戈铁马，气吞万里如虎/银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣）

**三、语言文字运用（18分）**

18~22题答案

答案：18. B 19. ①正因为如此

②吸引异性进行繁殖 20.

①不能删。

②“几乎”表明能量转化成光的比例很高但非全部，删去会使表意绝对，不符实际。

③萤火虫发光还有其他用途，删去“主要”就变成只有交流这一目的了，改变原意。

21. 甲：独一无二

乙：望而却步 22. 萤火虫发光是一种非常特殊的生物现象，它不仅帮助萤火虫进行交流和保护自己，还为我们的夜晚增添了一份神秘和美丽。

**四、写作（60分）**

23题答案

答案：略