注意事项：

1、填写答题卡的内容用2B铅笔填写

2、提前 5分钟收取答题卡

**一、积累与运用（共1题）**

1．学校开展爱心义卖活动，请你参加并完成下面的语文实践任务。

（1）下面是某同学为义卖品写的推荐语，对加点字读音或字形分析正确的一项是（）

欢迎大家光临我们的展区，这里有琳琅满目的图书：精典的文学名著、有趣的动漫读本……有惟妙惟肖的泥塑作品：奔驰的骏马、憨厚的小熊……各个自出新裁，别俱一格。所有商品一律打折销售。

A．“惟妙惟肖”的“肖”读xiào，“打折”的“折”读“shé”

B．“泥塑”的“塑”读“suò”，“憨厚”的“憨”读“hān”

C．“精典”的“精”应写为“经”，“奔驰”的“驰”应写为“弛”

D．“自出新裁”的“新”应写为“心”，“别俱一格”的“俱”应写为“具”

（2） 班级住呢比制作义卖诗画书签，请你根据画面和寓意匹配诗文

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 画面 | 寓意 | 诗文 |
| 一朵洁净的莲花 | 虽处浊世，亦保持高洁 |  ， 周敦颐《爱莲说》 |
| 远山·菊花·诗人 | 悠然闲适，热爱自然 |  ， 陶渊明《饮酒·其五》 |

（3）下面是对某同学写的活动邀请信的修改，不正确的一项是（）

邀请信

尊敬的家长

您好！

①感谢您于百忙之中阅读我们的邀请信。②山区孩子的教育一直是全社会关 注的焦点，处心积虑帮扶山区教育是每个人义不容辞的责任。③为了支援山区教 育，培养学生助人为乐的行为，我校将举行爱心义卖活动。④活动将于5月18日 下午2点在学校体育馆举行。⑤届时将有学生制作的书签，泥塑作品和手工花卉出售。⑥请您务必来参加。

光明中学学生会

2024年五月11日

A．第②句中应将“处心积虑”改为“想方设法”

B．第③句中应将“培养”改为“树立”

C．第⑤句中逗号应改为顿号

D．第⑥句应该为“敬请您参加”

（4）义卖展台前，某同学询问：“不倒翁为什么不倒呢？”请你根据物理课代表提供的下列知识，用简洁的语言予以解答。（不超过50字）

|  |  |
| --- | --- |
| 相关物理知识 | 不倒翁的特点 |
| 由于地球的吸引而使物体受到的力叫做重力，重力作用在某一个点上，这个点叫做物体的重心。物体重心越低，它的稳定性越高，越不容易倒。 | 不倒翁成椭圆体，往往绘有可爱的图案，它一般用较轻的材料制成，底部大而圆滑，且放有较重的铁块，上轻下重，从而使得不倒翁的重心始终保持在底部中央。 |

（5）学生会对上午的活动情况进行小结，下面是各组反馈的问题

A组：有些同学在展区追赶打闹，发生了碰撞

B组：有些同学乱扔垃圾，破坏了展区卫生。

C组：有些同学不守秩序，不排队购物。

为了让下午的活动开展得更好，学生会拟写“三要三不要”得温馨提示，请你帮他们完成

|  |
| --- |
| 三要三不要要注意安全，不要追赶打闹⑴ ⑵  |

（6）活动调查小组拟开展调查采访，请你参加。

A.请你根据要求，帮助调查小组设计一个采访问题

采访对象：家长

采访目的：了解活动开展过程中家长的参与情况

采访问题：

B.调查小组拟针对活动效果进行问卷调查，请你完成下面的表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 调查对象 | 调查目的 | 调查问题 |
| 参与活动的同学 | 对活动意义的理解与感受 | 你认为本次活动有哪些意义？ |
| 对活动组织情况的评价 |   |
| 对活动的改进建议 | 你认为本次活动有哪些地方可以改进？ |

**二、阅读理解（共5题）**

2．阅读下面的诗歌，完成下面小题。

咏芭蕉

郑燮

芭蕉叶叶为多情，一叶才舒一叶生。

自是相思抽不尽，却教风雨怨秋声。

【注释】郑燮：号板桥，清代书画家、文学家。其诗、书、画，人称为“三绝”。《咏芭蕉》是诗人怀人之作。

（1）下列对这首诗歌的理解或赏析不正确的一项是（ ）

A．诗题为《咏芭蕉》，诗歌从芭蕉叶的形态、长势着笔来描写芭蕉。

B．诗中“多情”一词将芭蕉叶拟人化，赋予芭蕉叶以人的情态。

C．诗中用“抽不尽”写出了诗人相思之情的绵绵不绝。

D．“却教风雨怨秋声”一句直接抒发了诗人对秋风秋雨和秋天的怨恨之情。

（2）诗画摄影协会准备以《咏芭蕉》为素材制作一段视频，请你完善下面的拍摄脚本。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 镜头 | 镜头描述 | 情感 |
| 镜头一：芭蕉叶叶 | 茂盛、层层叠叠的芭蕉叶 | 相思怀人 |
| 镜头二：叶舒叶生 |   |   |
| 镜头三：雨打芭蕉 |   |   |

3．阅读下面的文言文，完成下面小题。

郭守敬①

①（守敬）生有异操，不为嬉戏事。中统三年，文谦荐守敬习水利，巧思绝人。世祖召见，授提举②诸路河渠。先是，古渠在中兴者，兵乱以来，废坏淤浅③。守敬更立闸堰④，皆复其旧。

②初，秉忠以《大明历》自辽、金承用二百余年，议欲修正而卒。十三年，江左既平，帝思用其言，遂以守敬与王恂率南北日官，分掌测验推步于下。十七年，新历告成。十九年，恂卒。时历虽颁。然其推步之式与夫立成之数，尚皆未有定稿。守敬于是比次⑤篇类，整齐分抄⑥。

③二十八年，守敬因陈水利十有一事。帝览奏喜曰当速行之。于是复置都水监，俾守敬领之。三十年，帝还自上都，过积水潭。见舳舻敝⑦水。大悦，名曰通惠河，赐守敬钞万二千五百贯。

（选自《元史·郭守敬》，有删减）

【注释】①郭守敬：元朝杰出科学家。②提举：管辖。③淤浅：堵塞。④闸堰：闸门堤坝。⑤比次；按顺序排列。⑥分抄（miǎo）：分类细致。⑦敝：同“蔽”，遮蔽的意思。

（1）下列对文中加点字词的理解或推断，正确的一项是（）

A．“荐”有“进献”“祭祀”“推举”等义项，“文谦荐守敬习水利”中的“荐”应为“进献”之意。

B．“新历告成”中的“成”与成语“百炼成钢”中的“成”意思相同。

C．“守敬因陈水利十有一事”中的“有”同“又”，用于整数和零数之间。

D．“于是复置都水监”中的“置”和“乃取一葫芦置于地”（《卖油翁》欧阳修）中的“置”意思相同。

（2）下列对文中画波浪线语句的断句。正确的一项是（）

A．帝览奏／喜曰／当速行之B．帝览奏喜／曰当／速行之

C．帝览／奏喜曰／当速行之D．帝览奏／喜曰当／速行之

（3）用现代汉语写出文中画横线语句的大意。

生有异操，不为嬉戏事。

（4）班上开展“古代科学家大推荐”的活动，郭守敬在被推荐之列。请你依据上文，概括郭守敬的主要贡献。

4．阅读下面的材料，完成下面小题。

一项常见的体育运动——跑步

材料一：

跑步锻炼注意事项

①跑步时，要掌握好自身所能承受的运动强度，才有可能达到良好的锻炼效果，例如增强人体新陈代谢、改善心肺功能等。要根据自身作息选择合适时段：晨跑建议在天亮后进行，跑前15分钟，需适当补充糖分；夜跑需留足洗漱、休息时间，避免神经太兴奋影响睡眠质量。特别值得注意的是，跑前要做好热身运动。跑后要完成拉伸动作。同时，防寒和防暑也是跑步过程中要注意的。

②另外，还需要及时了解跑步时和跑步后身体的“反馈”，比如是感到轻松舒畅还是心悸头晕，也可以借助运动手环等设备来获取身体的“反馈”数据。

材料二：

跑步锻炼的误区及建议

|  |  |
| --- | --- |
| 误区 | 建议 |
| 误区一：每次跑步距离越长，效果越好。 | 根据自身运动习惯和运动上限，合理安排每次跑步距离，注意膝盖、脚踝等部位的承受能力，先设定一个强度较低的目标，再循序渐进。 |
| 误区二：每次跑步速度越快，效果越好。 | 采用快慢结合方式：锻炼时大强度跑速一般不超过8千米／小时，中等强度跑速一般不超过6千米／小时。 |
| 误区三：在室内跑步机上跑步，效果更好。 | 尽量选择在环境安全、空气清新的公园等室外场所跑步。 |

材料三：

跑步知识问答

问题一：什么叫“下蹲式起跑”？

答案：这是一种常见的竞赛起跑姿势。起跑前先蹲下来，两脚一前一后，后脚用力蹬地，听到发令枪声后猛地起跑，肌肉会产生一股强大的爆发力，让起跑速度更快。

问题二：比赛时为什么要穿“钉鞋”？

答案：钉鞋是指鞋底上带尖铁钉子的鞋，常用于比赛。在塑胶跑道上穿钉鞋跑步时，钉子会扎进塑胶跑道，抬腿迈步时，钉子又能很容易地拔出来，这样不易打滑。同时，蹬地时产生的反作用力又可以蓄积更大的力量，有助于提速。

（以上材料改编自《科学24小时》《十万个为什么》）

（1）根据上述材料，下列有关“跑步”的说法正确的一项是（）

A．只要掌握好自身所能承受的运动强度，就能达到良好的跑步锻炼效果。

B．任何时候跑步都可以增强新陈代谢，改善心肺功能，也有益于改善睡眠。

C．选择在环境安全、空气清新的公园跑步，才有锻炼效果。

D．在塑胶跑道上穿钉鞋跑步可以起到防滑作用。

（2）根据上述材料，下列分析或推断正确的一项是（）

A．晨跑前15分钟应适当进食一些含糖食物，如蜂蜜水、苹果等。

B．冬天天气寒冷，只要跑步前做好热身运动，就可以达到防寒和保障运动安全的目的。

C．跑步速度一旦超过了6千米／小时，就一定会损伤膝盖、脚踝等部位。

D．我们跑步时，应采用下蹲式起跑，因为这样跑得更快。

（3）跑步锻炼需要循序渐进，并根据自身情况合理调整。依据材料，某同学设计了一份暑假夜跑锻炼流程图，请你帮他完善。



5．阅读下面的文章，完成下面小题。

①为了完成《中国“网红”城市调查报告》，我决定去探寻星城长沙这一座“网红”城市。

②顺着人流走出机场，一眼就看到了接我的网约车，车身绘制着盛放的红色壮鹃花。一股热情、活力扑面而来。司机叫小陈，一位精明能干的小伙子，开车门，放行李，动作干脆利落。

③车驶入主路，行道两旁都是杜鹃花，红得热烈、奔放。我不禁赞叹：“好美呀！”小陈告诉我，杜鹃花是长沙的市花，此时正是盛放的季节。

④闲聊中，我告诉他我来长沙的目的，不过停留的时间短暂，请他推荐一下最值得去的地方。小陈说：“您放心，时间虽短，但长沙一定会让您不虚此行！”我很诧异他如此肯定。见我如此反应，小陈如数家珍，娓娓道来，给我介绍长沙，从橘子洲到岳麓山，从坡子街到米粉一条街，从麓谷到V谷……

⑤长沙给我的第一眼，不错！

⑥第一个打卡点定为火宫殿。

⑦古色古香的火宫殿，彰显百年老店的神秘和厚重。店里的戏台上正在唱花鼓戏《刘海砍樵》。台下座无虚席，市民和游客边看戏边品美食。我拣了一个座位。服务员马上笑盈盈地把美食单送到我面前。面对各色各样的美食，我不知点哪一样。邻座的长沙大爷看出我是外地来的。主动给我推荐了几款，还热情地为我介绍特色是美食的由来和与之有关的传说故事。大爷说：“到这里来的人，吃的不仅是美食，还是文化咧！”

⑧店门前大火炉里熊熊燃烧着的仿真火焰，与两旁怒放的红壮鹃交相辉映，在一片令人沸腾的红色海洋中，我仿佛感受到了这座千年古城的文化气息，厚重的文化给这座时尚的“网红”城市添上了浓墨重彩的一笔。

⑨离开火宫殿，下一个打卡地——岳麓山。

⑩到达岳麓山，我迎面碰上了“红色文化讲解志愿队”，一位小志愿者自告奋勇当了我的小导游。在岳麓山上长眠的革命先辈用他们可歌可泣的事迹诠释了“敢为人先”的长沙精神。我注意到，小导游每到一处革命先辈的墓前，必先恭恭敬敬行队礼，然后才开始讲解。这真诚而自然的举动深深触动了我。我问他为什么这样做，小导游很认真地告诉我：“老师说了，有革命烈士的牺牲才有我们今天的美好生活。老师还说了，满山的红杜鹃却是革命烈士的鲜血染红的。”

⑪小导游的话触动了我。抬眼处，一簇红杜鹃傲然开放在悬崖间，那抹红色催人奋进。

⑫第三个打卡地——湖南广电中心。

⑬湖南的电视节目一直深受观众喜爱，湖南广电中心，自然成为很多人慕名打卡的地方。我一直想一探究竟，今天终于圆了梦。望着那幢巍峨的广电大楼，我仿佛看到了一群充满激情，敢于创新的年轻电视人忙碌的身影。他们就是这座城市的一道风景！

⑭完成三个打卡之后，时间有些紧了，我想起之前接我的网约车司机小陈，于是给他打电话，问能不能再约他的车去机场，小陈欣然答应。没多久，那辆有红杜鹃花图案的车就到了，但司机不是小陈而是另一位年轻人。年轻人自我介绍姓李，他说：“原本来接您的是我们陈总，我是陈总公司的员工。陈总临时有事不能过来接您了，他要我向您表示歉意呢。”

⑮上车后，小李滔滔不绝地讲述陈总与他们一群年轻人成功创业的故事。他说他们开了一家专门研发长沙特色文创产品的公司，为了了解来自全国各地的游客的需求。他们还创建了“红杜鹃网约车队”，陈总和公司职员都利用间隙时间开网约车，通过这个特殊的渠道，他们能了解市场第一手信息。

⑯到了机场，小李帮我搬好行李后，从车里拿出一束杜鹃花送我，说：“这是我们的文创产品，希望您下次来长沙，我们星城‘红杜鹃’再次为您服务。”

⑰我捧着这一束十分逼真的杜鹃花。发现了藏在花簇间的小卡片，小卡片上写着这样一行字：亲爱的朋友，你不是匆匆的过客，我也不是转瞬即逝的昙花。你我的初见，是我们永久的开始……

⑱我想，那一份报告应该可以如期完稿了，因为我探寻到了这一座“网红”城市的魂。一座城市的魂，呈现在她的日常表情中，呈现在她厚重的历史里，更表现在她永不停止的创新中。我相信，这座熠熠生辉的城市不仅能成为“网红”城市，更会成为“长红”城市。

（1）下列对文章的理解或赏析正确的两项是（）

A．本文的开头段，交代了时间、地点、人物、事情的起因等记叙的要素。

B．本文依据行踪，写了“我”游览长沙的所见所闻所感。表达了“我”对长沙美食、美景无比热爱和向往的主题。

C．第④段中小陈的话“您放心，时间虽短，但长沙一定会让您不虚此行！”可以看出他对自己能为“我”在长沙的全部行程提供周到的服务充满信心。

D．第⑩段划线句“小导游每到一处革命先辈的墓前，必先恭恭敬敬行队礼，然后才开始讲解”，从小导游的举动可以看出他对革命先辈的敬仰之情。

E．“杜鹃花”贯穿全文的始终，意蕴丰富。文中既有对所见杜鹃花的实写，也有对杜鹃花的虚写。

（2）班级举行美文赏读会，同学们给本文拟写了以下三个标题。请你选择一个最佳的标题。从主题、结构、修辞三个角度说明你选择的理由。

标题一：打卡长沙一日游

标题二：星城红杜鹃

标题三：星城杜鹃处处开

（3）文章结尾写到：“这座熠熠生辉的城市不仅能成为‘网红’城市，更会成为‘长红’城市。”请你依据全文和下面的链接材料，探究作者这样说的原因。

【链接材料】

近年来出现了许多“网红”城市，这些城市因为某些特点被网络迅速传播，随着流量的增加，知名度也迅速提高，成为“热点”。但是，如何将“流量”转为“留量”，由“一时的热点”成为“长久的关注”，由“网红”城市成为“长红”城市？人们在思考这些问题的同时，越来越关注城市的文化内涵、创新意识等“城市精神”。

6．阅读下面《红星照耀中国》的片段，完成下面小题。

【片段一】

从最高级指挥员到普通士兵，吃的穿的都一样。但是，营长以上可以骑马或骡子。我注意到，他们弄到美味食物甚至大家平分——在我和军队在一起时，这主要表现在西瓜和李子上。

【片段二】

红军声称他们百分之八十以上的枪械和百分之七十以上的弹药是从敌军那里夺来的。如果说这是难以相信的话，我可以作证，我所看到的正规军基本上是用英国、捷克斯洛伐克、德国和美国机关枪、步枪、自动步枪、毛瑟枪和山炮装备起来的，这些武器都是那些国家大量地卖给南京政府的。

【片段三】

我在宁夏和甘肃所看到的红军部队，住在窑洞里，富有地主原来的马厩里，用泥土和木料草率建成的营房里，以前的官吏或驻军丢弃的场地和房子里。他们睡在硬炕上，甚至没有草垫，每人只有一条棉毯——然而这些房间却相当清洁整齐，虽则地板、墙壁和天花板都是刷了白粉的泥土。他们难得有桌子或书桌。把砖头或石头堆起来就当椅子用，因为大部分家具在敌人撤退以前就给毁坏或运走了。

（1）下面是对以上内容所做的批注，不正确的一项是（）

A．片段一写“从最高级指挥员到普通士兵，吃的穿的都一样”，体现了红军将领与战士之间平等的关系。

B．片段二叙写了红军武器装备的情况，写出了当时红军的大部分武器弹药是从敌军那里夺来的这一事实。

C．片段三是对红军生活条件的细致描述，可看出红军部队生活条件简陋但房间清洁整齐。

D．以上三个片段都是作者通过实地考察后叙写的，直接表达了作者对当时中国革命发展的许多观点，体现了纪实作品的特点。

（2）请结合整本书及链接材料，说说这本书出版之后得到世界各地关注的原因。

【链接材料】

1936年，美国记者埃德加·斯诺带着当时他无法理解的诸多关于中国红色政权、革命与战争的问题，冒着生命危险进入中国西北革命根据地进行采访。他是在红色区域进行采访的第一个西方记者。

**三、写作（共1题）**

7． 写作时，一些同学常常为没有新颖的写作素材而苦恼。其实，只要善于观察与思考，我们就能在一些平凡常见的事情背后发现不一样的情感或不一样的道理。“考试”是我们身边常见的事，请你以“考试的背后”为题写一篇文章。

写作时注意以下要求：

①力求写出自己独特的感受或体会；

②文体不限，但不要写成诗歌或戏剧；

③不少于600字，不要抄袭，不要套作；

④文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

【参考答案】

1．【答案】

（1）D

（2）【第1空】出淤泥而不染；【第2空】濯清涟而不妖；【第3空】采菊东篱下；【第4空】悠然见南山；

（3）B

（4）示例：不倒翁上轻下重，它的重心始终保持在底部中央。一般来说，物体重心越低，它就越稳定，不容易倒下。

（5）【第1空】示例：要注意保持卫生，不要乱扔垃圾；【第2空】示例：要自觉维持秩序，不要插队购物；

（6）【第1空】您在参与活动的过程中，遇到的最大困难或阻碍是什么？；【第2空】你认为活动的环节设置是否合理？；

【解析】A：“打折”的“折”读：zhé，故不正确；
B：“泥塑”的“塑”应读：sù，故不正确；
C：“精典”的“精”应写为“经”，“奔驰”的“驰”是正确的，故不正确；
D：正确。
故答案为：D第1、2空，理解性默写，提示语：莲花虽处浊世，亦保持高洁，句子是出淤泥而不染，濯清涟而不妖，出淤泥而不染，濯清涟而不妖，“淤”不要写成“游”；“染”右上边的“九”不要写成“丸”；“濯”不要写成“翟”或“浊”，“清涟”不要写成“青莲”
第3、4空，理解性默写，提示语：菊花诗人的悠然闲适，就是：采菊东篱下，悠然见南山，“篱”不要写成“蓠”；“悠然”不要写成“幽然”。
故答案为：

出淤泥而不染；濯清涟而不妖；采菊东篱下；悠然见南山

A：处心积虑的意思是指费尽心思做坏事，‌含有贬义，这里是在赞扬，应该用褒义词，改成“想方设法”正确
B：这句话搭配不当，培养习惯、培养能力、培养兴趣都可以，故不正确；
C：这里的“书签”“泥塑作品”是句子内的词和短语的停顿，应用“顿号”，故正确；
D：这里用的“务必”一词是“必须”，显得太武断，不得体，改成“敬请您参加”或“恭候您的光临”，故正确。
故答案为：B物理知识“物体重心越低，它的稳定性越高，越不容易倒。”而不倒翁“底部大而圆滑，且放有较重的铁块，上轻下重，从而使得不倒翁的重心始终保持在底部中央。”所以不倒翁稳定性高，不容易倒。
故答案为：示例：不倒翁上轻下重，它的重心始终保持在底部中央。一般来说，物体重心越低，它就越稳定，不容易倒下。根据ABC三组同学反馈的问题，A组注意安全，不要打闹；B组同学注意卫生，不乱扔；C组同学守秩序，不插队。
故答案为：

示例：要注意保持卫生，不要乱扔垃圾；示例：要自觉维持秩序，不要插队购物

第1空，根据采访目的：家长参与情况，可以问参与过程中有无困难或困难是什么或最大的障碍是什么都可以；第2空，根据调查目的对组织情况的评价，可以设问：活动环节设置是否合理等
故答案为：

您在参与活动的过程中，遇到的最大困难或阻碍是什么？/你认为活动的环节设置是否合理？

【点评】
（1）本题考查汉字的正确读音和准确书写**。**汉字里许多字同音字和形似字，我们理解了字义，就不容易写错别字了。平时学习要有意识地进行整理与积累，读课文时要注意重点字词并积累，尤其是课文后面“读读写写”中要求掌握的，或是课文注解中出现的。
（2）本题考查古诗文名句默写能力。无论是一般性默写还是理解性默写，作答时，一是要透彻理解诗文内容，不要混淆了所背的内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子，理解性默写要注意抓住关键的提示语，从提示语入手写出对应的诗句；三，答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。
（3）本题考查学生对病句的辨析及修改和标点符号的逗号和顿号的正确使用的能力。常见的语病有：句式杂糅、成分残缺、搭配不当、不合逻辑、成分赘余、语序不当等，平时学习时要注意整理归类辨析。 解答时，要注意先区分病句的类型。平时只要多交流，多做题，就会掌握其中的规律。
（4） 本题考查语言的简明与得体。简明就是简要明白，行文时，尽量精炼不重复啰嗦，同时又要清楚明白，不让人产生误解，要做到简明，行文要围绕中心，要避免词语重复，不要堆砌词语；得体就是得当，恰如其分，要做到表达得体，应考虑写作目的，目的不同，表达方式、态度应有所不同，还要注意读者对象的特点和应用的场合，读者对象的年龄、性别、职业不同，用于应有所不同，同时还要注意使用礼貌用语。平时作业、作文都要注意。
（5）本题考查仿写。仿句，要求有四，一是所述事物属于同类事物，二是句子的结构要相同，三是句式和语气要一致，四是写作手法或修辞方法相同。仿写答题思路是一看题干，审清题意，明确要求；二分析例句，研究例句内容、句式、语言或情感，三巧构思，确定仿写对象，注意文采，最后答题注意聚义连贯，内容合理。
(6)本题考查新闻采访问题的设计。采访时，所提的问题要具体、客观，有针对性，问题之间要有一定的逻辑联系。在准备采访问题时，最好站在采访对象的角度，想一想采访对象是否有兴趣回答、怎么回答、回答的内容是不是自己需要的，这样设计问题才能事半功倍。要尊重采访对象，注意言行得体，不要强行采访对象回答不愿回答的问题，拍摄照片时，要事先征得对方的同意等。

2．【答案】

（1）D

（2）【第1空】镜头描述：大的芭蕉叶舒展着，小的芭蕉叶生长着。情感：相思绵绵。；【第2空】镜头描述：风雨吹打着芭蕉叶，芭蕉叶被打的低低的、颤颤的。 情感：愁怨风雨。；

【解析】《咏芭蕉》是一首咏物诗。前两句用拟人手法描绘芭蕉叶子的生长状态，巧妙地描绘出情感的连绵不断与生命的生生不息，后两句以“相思”为线索，将芭蕉叶的生长与人的情感紧密地联系在一起，用外来的风雨比喻外界对于芭蕉的摧残，增加芭蕉哀怨的情致。整首诗表达了人的相思之情。
A：咏物诗从芭蕉叶写起，芭蕉叶叶为多情，因为芭蕉叶初生多卷曲，到一定程度才舒展开，这是从长势来描写，正确；
B：“多情”本来是人的情感，这里用来写芭蕉叶，就是拟人修辞，正确；
C：芭蕉叶初生多卷曲，到一定程度才舒展开，诗人认为就像相思之情那样绵绵不断，用一“抽”写出相思之情的绵绵不绝。正确；
D：芭蕉自己相思之情舒卷不尽，倒也罢了，风雨吹芭蕉作一片秋声，更能惹动无限愁思。这里是委婉地抒发诗人对秋风秋雨和秋天的怨恨之情。故不正确。
故答案为：D镜头二拍摄的对象是叶舒叶生，叶舒叶生的意思是一片叶子才舒展开一片叶子又生长了，舒展的是大的叶子，小的还卷着，用以表达情思绵绵；
镜头三拍摄的对象是雨打芭蕉，此时芭蕉被风雨吹打，芭蕉叶可能是颤抖着，有些低落，表达对风雨的怨恨。
故答案为：镜头描述：大的芭蕉叶舒展着，小的芭蕉叶生长着。情感：相思绵绵。 /镜头描述：风雨吹打着芭蕉叶，芭蕉叶被打的低低的、颤颤的。 情感：愁怨风雨。【点评】
（1）本题考查理解诗歌的内容。理解诗歌的内容可以从以下几个角度入手：看题材：题材往往决定诗歌的主要内容和主题。抓题目：诗歌的题目往往是诗歌内容的高度概括。析词义：因为诗歌都是用文言文写成的，所以必须调动文言文以及相关历史知识的积累，逐步揣摩关键词语的含意，扫清诗歌阅读中的障碍，断不能一知半解，否则无从把握内容，更谈不上分析技巧和情感了。联背景：有些诗歌，仅仅从字面意思去理解还难以真正把握其内容，这时，便要借助对背景的分析来整体把握诗歌的内容。
（2）本题考查对古诗词意象和情感的理解与掌握。在诗歌阅读中，我们要找出意象，然后加以想象，紧扣诗中的形象和画面进行描绘，可适当添加细节。诗人的情感总是寄托在具体的意象之中。意象是带有诗人情感的物象（景物），诗人常常借助意象来表达情感，在诗歌阅读中，我们要找出意象，然后加以想象，紧扣诗中的形象和画面进行描绘，可适当添加细节。再思考诗人借助这些意象所表达的情感。

3．【答案】

（1）C

（2）A

（3）（郭守敬）他的志趣从小就跟别人不同，不喜欢耍玩游戏。

（4）①他修复古渠，表现他是一个精通水利的科学家。

②他和王恂制定新历法，表现他是一个精通天文历法的科学家。

【解析】A：文谦荐守敬习水利意思是：文谦向朝廷推荐郭守敬，说他是位擅长水利工程的人才，荐：推荐，故不正确；
B：新历告成意思是：新的历法终于编纂完成，成：完成；百炼成钢意思是铁经过反复锤炼才成为坚韧的钢，成：成为，不相同，故不正确；
C：守敬因陈水利十有一事，意思是郭守敬趁机向皇帝上奏了关于水利建设的十一件事，“有”同“又”，正确；
D：于是复置都水监意思：于是又重新设立了都水监机构，置：设立、设置；乃取一葫芦置于地意思：于是取下一个葫芦放在地上，置：安防、放置；两个“置”意思不相同，故不正确。

故答案为：C这句话的意思是：皇帝看了奏章，高兴地说，应该赶快就办。
故答案为：A生：生下来，从小；异：不同；操：志趣、节操；为：做；嬉戏：游戏。
故答案为：（郭守敬）他的志趣从小就跟别人不同，不喜欢耍玩游戏。第1段句子： 文谦荐守敬习水利和守敬更立闸堰，皆复其旧，还有第3段句子：（帝） 复置都水监，俾守敬领之等可见他精通水利；第2段句子：写皇帝命郭守敬和王恂修历书，王恂去世后，郭守敬“比次篇类，整齐分抄”可见他精通历法。

故答案为：①他修复古渠，表现他是一个精通水利的科学家。

②他和王恂制定新历法，表现他是一个精通天文历法的科学家。

【点评】
（1）本题考查对文言实词含义的理解。理解文言实词含义的方法有多种：可以用迁移法类推，可以查字典词典，可以联系语境，可以由成语进行推断，不管是用哪种方法，都要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类的活用、一词多义和古今异义词。
（2）本题考查文言断句的能力。给语句断句时，首先要理解句子的意思，再弄清句子的成分。一般来说，主谓之间，谓语和宾语、补语之间应该有停顿；对于单句：句首关联词和语气词（如：夫、盖、若、而等）之后要作停顿；几个特殊的古今异义词朗读时必须分开；主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间一般要作停顿，谓语中心语和介宾短语之间要停顿；需要着重强调的地方，一般要停顿；“也”用在句中时表停顿语气，朗读时应作停顿；省略句中句内省略的地方一般要作停顿；并列短语间要略作停顿；总领性词语后面要停顿。如果是几个句子的组合，则要在句与句间要停顿。同时注意题干的要求，看需要断几处。
（3）本题考查文言语句的翻译。文言句子的翻译要求是“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，翻译的关键是一定要回到原文的语境中，根据上下文读懂句子的整体意思，注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整；当然也须关注古今异义，翻译句子时一定要用古义而不是今义。同时对语句中的重要实词、虚词做到准确的翻译，并按照现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到符合现代汉语的用词造句的标准。
（4）本题考查对文章内容的概括。解决此类题目首先要浏览材料，明确材料各个段落（语句）的内容，同时要把意思相近的段落（语句）合并在一起。抓住所概括材料段落（语句）中的关键语句，简洁准确概括。步骤是：先要读，通读全文，了解文章大意，然后再定，就是锁定答题范围，最后组织语言进行表述，一般用主谓句：什么（谁）+怎么样（是什么），如果有主题句直接引用也可。

【参考译文】

（郭守敬）他的志趣从小就跟别人不同，不喜欢耍玩游戏。中统三年时，文谦向朝廷推荐郭守敬，说他是位擅长水利工程的人才，他思维灵巧，胜过平常人。元世祖忽必烈命他进见时，派他担任管辖各个地方河渠的官职。在这之前，过去在中兴地区存在的古老渠道，自从战争以来，渠道被废弃损坏，淤积了许多泥沙，变得水深不足。郭守敬重新建立了闸门和水坝，所有的地方都被修复恢复到了原来的状况。

当初，秉忠认为《大明历》自辽、金以来已经沿用了二百余年，建议进行修正，但未能完成就去世了。至元十三年，江左平定后，元世祖想采用他的建议，于是让郭守敬和王恂率领南北的日官，在各地分别掌管测验和推步的工作。至元十七年，新的历法终于编纂完成。至元十九年，王恂去世。当时虽然已经颁布了新历，但其中的推步方法和一些固定的数值还没有最终确定。郭守敬于是按顺序排列整理这些内容，并将其整齐分类细致。

至元二十八年，郭守敬趁机向皇帝上奏了关于水利建设的十一件事。皇帝看了奏章，高兴地说，应该赶快就办。于是又重新设立了都水监机构，让郭守敬为主管。至元三十年，皇帝从上都回朝，路过积水潭，只见（来来往往的船很多）船头接连船尾，把水面都遮蔽了。他非常高兴，把它起名为通惠河，赐给郭守敬钱钞一万二千五百贯。

4．【答案】

（1）D

（2）A

（3）做好热身运动；了解跑步后身体反馈，记录相关数据。

【解析】A：材料一第1段句子： 跑步时，要掌握好自身所能承受的运动强度，才有可能达到良好的锻炼效果 ，可知：“只要掌握好自身所能承受的运动强度，就能达到良好的跑步锻炼效果”，这一说法不正确；
B：材料一句子： 要根据自身作息选择合适时段：晨跑建议在天亮后进行，跑前15分钟，需适当补充糖分；夜跑需留足洗漱、休息时间，避免神经太兴奋影响睡眠质量。 可知“任何时候跑步都可以增强新陈代谢，改善心肺功能，也有益于改善睡眠”说法不正确；
C：材料二误区三句子： 尽量选择在环境安全、空气清新的公园等室外场所跑步。 故“选择在环境安全、空气清新的公园跑步，才有锻炼效果”说法不正确；
D：材料三最后一段句子： 钉鞋是指鞋底上带尖铁钉子的鞋，常用于比赛。在塑胶跑道上穿钉鞋跑步时，钉子会扎进塑胶跑道，抬腿迈步时，钉子又能很容易地拔出来，这样不易打滑。同时，蹬地时产生的反作用力又可以蓄积更大的力量，有助于提速。 可知，“在塑胶跑道上穿钉鞋跑步可以起到防滑作用”说法正确。故答案为：DA：材料一第1段句子： 晨跑建议在天亮后进行，跑前15分钟，需适当补充糖分 ，故“晨跑前15分钟应适当进食一些含糖食物，如蜂蜜水、苹果等。”分析正确，因为蜂蜜水、苹果都含有糖分；
B：材料一第1段句子：“特别值得注意的是，跑前要做好热身运动。跑后要完成拉伸动作。同时，防寒和防暑也是跑步过程中要注意的”， 故“冬天天气寒冷，只要跑步前做好热身运动，就可以达到防寒和保障运动安全的目的”分析推断错误；
C：材料二句子：“根据自身运动习惯和运动上限，合理安排每次跑步距离，注意膝盖、脚踝等部位的承受能力，先设定一个强度较低的目标，再循序渐进。”这几句话告诉我们，每个人的运动习惯和运动上限是不同的，所以，“跑步速度一旦超过了6千米／小时，就一定会损伤膝盖、脚踝等部位”推断不正确；
D：材料三告诉我们：下蹲式起跑是一种常见的竞赛起跑姿势，平时跑步锻炼并不需要，故“我们跑步时，应采用下蹲式起跑，因为这样跑得更快”分析推断错误。故答案为：A根据材料一句子：“特别值得注意的是，跑前要做好热身运动”，所以第三步是做好热身运动；材料一第2段说：还需要及时了解跑步时和跑步后身体的**“**反馈**”**，比如是感到轻松舒畅还是心悸头晕，也可以借助运动手环等设备来获取身体的**“**反馈**”**数据。这是跑步之后需要做的，所以第六步是：了解跑步后身体反馈，记录相关数据。
故答案为：做好热身运动；了解跑步后身体反馈，记录相关数据。【点评】
（1）本题考查对材料信息的筛选比对能力.解答这种类型的题目应注意：1、细心审题，明确题目的要求（看清是“有错误的一项”还是“正确的一项”）。2、提高辨析异同的能力，选项表述的内容往往是经过加工整合的，多数情况下不是原文的机械罗列。做题时应用心比对，做出判断。答题步骤：细读题干，确定答题方向；略读材料，把握每则材料内容；细读材料，各个击破，逐个审准材料并提取答题关键点。
（2）此题考查对文章内容的分析理解。解答时，应先通读全文，理清文意；然后细读相关语段，提取相关信息；最后结合题干要求，筛选并整合其相关信息概括作答即可。
（3）本题考查对文章内容的概括。解决此类题目首先要浏览材料，明确材料各个段落（语句）的内容，同时要把意思相近的段落（语句）合并在一起。抓住所概括材料段落（语句）中的关键语句，简洁准确概括。步骤是：先要读，通读全文，了解文章大意，然后再定，就是锁定答题范围，最后组织语言进行表述，一般用主谓句：什么（谁）+怎么样（是什么），如果有主题句直接引用也可。

5．【答案】

（1）D,E

（2）示例：选择标题“星城杜鹃处处开”。理由：①从主题角度，标题凸显了“热情、厚重、创新的城市元素在长沙处处可以感受到”的主题；②从结构角度，“杜鹃”是贯穿全文的线索；③从修辞角度，“杜鹃”用比喻的修辞手法，象征星城的“热情”“厚重”“创新”等特征，富有文采。

（3）①从小陈、老大爷、小导游、小李等人身上感受到了长沙人热情、好客的特点；②在火宫殿、岳麓山等地感受了长沙厚重的传统文化和革命文化；③从小陈等年轻人身上感受到“敢为人先”的长沙精神，他们勇于创新，也能不断创新，不断创造出新的“热点”。

【解析】A： 本文的开头段，做事的目的：即去长沙的原因，故“交代交代了时间、地点、人物、事情的起因等记叙的要素”不正确；
B：本文依据行踪，写了“我”游览长沙的所见所闻所感，目的在探寻长沙“网红”的原因，所以“表达了‘我’对长沙美食、美景无比热爱和向往的主题”说法不正确；
C：第14、15段，当我返回时，小陈并没有来服务，来的是小李，所以，小陈并没有为我在长沙的“全部行程”提供服务，小陈充满信心的是长沙这座城市各方面表现出来的人文精神。故理解不正确；
D：第10段句子：我问他为什么这样做，小导游很认真地告诉我：“老师说了，有革命烈士的牺牲才有我们今天的美好生活。老师还说了，满山的红杜鹃却是革命烈士的鲜血染红的。”小导游牢记老师的教导，我们的幸福生活是革命先烈用鲜血换来的，所以，他对革命先烈充满敬仰。理解正确；
E：第2段，来接我的网约车车身绘制红色的杜鹃花；第3段，主路两旁是杜鹃花，这里是实写；第8段，店门前怒放的杜鹃花，实写；第10段，小导游口里的“满山红杜鹃”，虚写；第11段，悬崖间的红杜鹃，实写；第14段，红杜鹃花图案的网约车；第15段，“红杜鹃网约车队”；第16段，小李送的一束杜鹃花文创；第17段我捧着的杜鹃花文创。所以，本文以“杜鹃花”作为线索贯穿全文，有实写，有虚写，正确。
故答案为：DE标题三好，从结构看，“杜鹃”是全文的线索；从修辞看，“杜鹃”颜色的热烈奔放，是星城人的热情的象征，文章的人物不管是网约车司机，还是美食店的服务人员、邻座的长沙大爷，还是小导游，他们身上都有热情的一面；从主题看，“我”是去做“网红城市”调查的，“我”除了感受到人的热情，还感受到厚重的文化以及创新的特色；“处处”：从网约车、美食、到岳麓山、广电中心，涵盖面广，所以，“星城杜鹃处处开”这个标题好。

故答案为：示例：选择标题“星城杜鹃处处开”。理由：①从主题角度，标题凸显了“热情、厚重、创新的城市元素在长沙处处可以感受到”的主题；②从结构角度，“杜鹃”是贯穿全文的线索；③从修辞角度，“杜鹃”用比喻的修辞手法，象征星城的“热情”“厚重”“创新”等特征，富有文采。文中的“我”为调查“网红”城市而去了长沙，到了长沙之后，“我”首先感受到的是长沙人的热情、好客，不管是网约车司机，还是美食店遇到的老大爷、岳麓山的小导游；到了景点还感受到厚重的文化：花鼓戏是传统文化，还有岳麓山的红色文化；还有长沙人特别是年轻人身上的“敢为人先”精神，他们不断创新，使得这座城市不仅“网红”，而且“长红”。

故答案为：①从小陈、老大爷、小导游、小李等人身上感受到了长沙人热情、好客的特点；②在火宫殿、岳麓山等地感受了长沙厚重的传统文化和革命文化；③从小陈等年轻人身上感受到“敢为人先”的长沙精神，他们勇于创新，也能不断创新，不断创造出新的“热点”。【点评】
（1）本题考查对文章内容的理解与分析。理解分析文章内容首先邀通读全文，读懂意思，了解主要内容，揣摩中心思想；然后认真阅读题目，理解题意，明确题目的要求；第三，逐条解答，要带着问题，仔细地阅读有关内容，认真地思考、组织答案；最后，检查，看回答是否切题，内容是否完整，语句是否通顺，标点是否正确。
（2）本题考查拟写标题。拟题要紧扣材料中心事件，标题要与材料有关系；要紧扣关键词；紧扣材料中的关键人物；应尽量是从材料中抽取而出的“核心立意”，并就此选取材料中关键词句加以组合而成的简洁短语或句子；拟题时，尽力不用态度而用看法或观点；能运用约定俗成的词句加以改造则为上策；能标新立异就更加理想。拟的题目一定要准确鲜明，紧扣话题，有的放矢，让人一看就知道题目与材料的关联，一看就知道写作者对话题是什么样的观点态度；要简洁凝练，高度概括，言简意赅，忌拖沓冗长；关键词代入，用以揭示材料中心，直言事理，可以避免偏题，跑题；用修辞用典；字数对偶型等等，平时学习要有意识的归纳分析。
（3）本题考查对结尾段句子的理解。理解句子要结合上下文，要抓关键词，抓修辞手法，从表达方式角度去分析。

6．【答案】

（1）D

（2）报道了事实真相，解开了许多人的疑问；报道的内容是作者亲身经历的，令人信服。

【解析】A：观察所得，红军将军和战士平等；正确；
B：红军的武器装备大都是从敌人手中得来的；正确；
C：红军的生活条件艰苦但清洁整齐；正确；
D：上面三个片段是作者实地考察后叙写的，让外界了解了中国共产党和红军的真实情况，体现纪实作品真实可信的特点。故“直接表达了作者对当时中国革命发展的许多观点”批注不正确。
故答案为：D《红星照耀中国》，是斯诺先生通过自己的所见所闻和所感，客观公正地向外界介绍了中国共产党和红军的真实情况，同时也对中国共产党的政策、红军的军事策略以及根据地的社会制度等方面进行了深入的分析和探究。这部作品不仅让外界了解了中国共产党和红军的真实情况，也为中国革命事业的发展提供了有力的支持。
故答案为：报道了事实真相，解开了许多人的疑问；报道的内容是作者亲身经历的，令人信服。【点评】
（1）本题考查对名著内容的理解。一般步骤是一审题，明确答题方向，二根据题干要求提示定位，锁定答题范围，三整理答案，列出序号，规范作答，最后还须根据题干赋分进行验证。概括时可以摘录文中的总起句或过渡句、重点句等，也可要素归纳，关注事件地点人物事件，还可段意合并或自行概括。如果是选择题，要将每一项选项都仔细与文本内容核对，找出正确的选项。
（2）本题考查对名著情节和人物的理解。阅读名著时，不能只孤立地阅读某一个故事或情节人物，要将名著中的人物纵向、横向比较，要“瞻前顾后”，全面深入理解。阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，又要知道一些细节，及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

7．【答案】范文：

考试的背后

“3分50秒！满分！”

阳光透过云层，洒在我的笑脸上，按下快门的一瞬间，体育中考也画上了圆满的句号。我有点胖，加上天生不爱运动，在体育中考的长跑项目中，毫无悬念地成为了辅弱对象。

作为一名走读生，每天七点赶到操场，无疑是一件非常痛苦的事情，何况还要常常伴着三月的寒风冷雨。在天蒙蒙亮的早晨，迅速套上冬季校服，抓起桌上的早餐，气喘吁吁地赶到操场，成为我的常态。

跑到第三圈，大腿肌肉中的酸痛无力袭来，停下脚步，一股热气涌上头，汗也爬上了我的背，我讨厌这种黏糊糊的感觉。“不行，我做不到……”望着红色的跑道，我又一次放弃了。体育中考的满分对我而言似乎是一个遥不可及的目标。

一只温暖的大手拍了拍我的肩膀，回头一看，是杰哥，是老师却更像朋友的杰哥。“累吗？”他笑着问。我点点头，并不想说话。“你有没有试过去感受风的速度？跑得越快，风越畅快。”说完，他开始奔跑起来，一阵风刮过，吹散了他爽朗的笑声。

我不禁陷入了沉思。跑起来，试试看。沿着红色跑道，紧盯目标，努力摆动着酸痛的大腿，风呼呼地刮过，带走了我的燥热，只剩下迎风奔跑的肆意与畅快。我忘却了肌肉传来的酸痛，沉浸在风中，感受风呼呼吹过耳边的畅快。到终点了，“4分05秒”，杰哥掐着秒表笑着说，“能坚持跑完，就是战胜自己的第一步。继续加油！”虽然这个时间离满分还有一段距离，但那一刻，一种前所未有的满足充盈着我，包围着我。原来，奔跑的意义不是为了得到一个满意的分数，而是拥有追风而行战胜自我的勇气。

从三月到四月，跑过了长沙的初春，我渐渐习惯了大腿的酸痛，并开始享受着在风中奔跑的畅快。脸上的风已从凛冽的寒冷，渐渐变成了弥漫着清晨花草香的春风。我用一个月的时间，追回了宝贵的10秒。

体育中考结束后，我还是保持着每天早起的习惯。我发现只要早起20分钟，会让我的一天变得更加从容，拥有一个活力满满的早晨，学习效率也更高了。每当感到学习压力袭来，我也会再次站上跑道，在追风的过程中寻找力量与自信。

考试的背后，是我破风而行的勇气，是战胜自我的力量。未来的成长道路上，还会遇到很多的风雨，但我相信：坚持住，跑过去，风不是阻力，而是助力。

【解析】【分析】

这是一篇命题作文。

先看引言部分。第2句话是关键：只要善于观察与思考，我们就能在一些平凡常见的事情背后发现不一样的情感或不一样的道理。也就是说，我们要去发现“考试”这一常见事背后的情感或道理。立意就从这里入手。

审题立意：

考试的背后，“考试”是作文的事件，“背后”就是考试这件事蕴含的情感或道理。“考试的背后”，中心词是“背后”，“考试”是起限制作用的。关于“考试”这个词的理解：可以是日常的语数外科目的考试，也可以是音体美方面的考试，还可以是生活中对我们道德品质的考验等，“背后”的“情感或道理”可以是个人坚持不懈的努力，是迎难而上的勇气；可以是习惯的塑造与品质的培养，或者是父母、老师与同学朋友的合力托举，社会各界的关爱帮助等等。

写作前，首先要确定好这个“考试”和“情感或道理”的具体内容，比如明白“只有在枯燥中坚持，才能收获非凡的风景”，或“考试背后，我感受到友谊的力量”或者“考试的表面是一次次检测，它的背后是培养我细心的品德”，；又比如“考试的背后，是对我诚信的检验”

选材构思：

我们可以尝试对题目进行追问比如：考试的背后是什么？有什么？考试背后反映出什么？考试的背后要付出什么？考试的背后有什么意义？等等，比如，可以这样结构

第一段：步入初中后，频繁的考试让我的激情和憧憬一点点消磨殆尽

第二段：暑假的那次与父亲的爬山，我明白了考试背后还有更深广的意义和价值

第三段：爬山开始，我想坐缆车，父亲要求一步一步攀登

第四段：我内心的挣扎抱怨

第五段：父亲说，真正的收获，就在那艰难曲折的攀登道路上。这话让我想了很多

第六段：重新上路我有了勇气，一路的景色格外赏心悦目

第七段：抒情议论，那些考试，也是我们成长路上必经的台阶，不逃避，勇敢面对，在枯燥中坚持，收获异样的风景

也可以这样：

第一段：已经记不清是第几次考试上80的愿望被打败了。可他仍然卯足了劲准备今天下午的英语考试。

第二段：考试开始了，都很顺利，他也有些沾沾自喜，还提前10分钟交卷。

第三段：第二天一早，成绩出来了，他只有79分，一股凉意从头浇到足，他闷闷不乐

第四段：好友小王来安慰他，他的情绪却越来越糟糕，甚至对小王发起脾气来

第五段：引来一大堆同学的眼光，他觉得该反思自己的问题了，考试究竟为了什么呢？

第六段：终于明白，如果只是为了一个分数而考试，分数就是会上不去，要找到失分的原因才是硬道理。

【点评】本题考查命题作文的写作能力。要注意对题目和材料进行分析，从题目和材料中提取关键的信息，确定文章的立意，同时也通过审题，进行谋篇布局。考生要注意平时素材的收集，要按照题干的要求进行写作。在写作时要情感色彩饱满，让触动自己的那份情感也触动读者。注意恰当运用写作手法，表达上合理运用抒情、议论等表达方式，使文章的主旨得以升华。同时考生在平时要加强写作的训练，提升写作能力。